

открытое сердце

журнал о доброте

№ 6 (03) 2010

Чулпан ХАМАТОВА Галина ЧАЛИКОВА

Звёзды зажигают. Искру милосердия

Даша ОСИПОВА

Играя на инструментах бизнеса

Что роднит предпринимательство
с благотворительностью?

Алёна Матвеева

Белый халат клоуна

Чтобы болезнь ушла,
над ней надо посмеяться

Собака-поводырь:
исчезающий вид





*Тот хочет приносить пользу, тот и с буквально
связанными руками может сделать бездну добра.
Федор Достоевский*



*Великодушие всегда находит почитателей, но редко
подражателей, поскольку это слишком
дорогостоящая добродетель.
Морган Эстлей*



*Отнимите у нашего сердца любовь к добру —
вы отнимете всю прелесть жизни.
Жан-Жак Руссо*

Слово издателя



Дорогие читатели, уважаемые коллеги!

Мы рады, что в новом году вы по-прежнему с нами и держите в руках очередной номер журнала о доброте. Как и прежде, он не обойдётся без дискуссий, острых социальных тем и рассказов о тех, кто связан с благотворительностью.

Есть мнение, что легко быть филантропом, когда ты богат и знаменит, поэтому всё больше популярных актёров, писателей и музыкантов учреждают собственные фонды. Но так ли это на самом деле? Почему звёзды занимаются благотворительностью, и насколько популярность помогает им в этом? Найти ответы на такие вопросы попробуем в рубрике «Есть мнение».

В рубрике «Понятие» рассмотрим термин «социальное предпринимательство» и расскажем о «новом» виде бизнеса, цель которого — не извлечение прибыли.

Почему существует детская преступность, какие меры необходимо предпринять для того, чтобы из юного нарушителя закона не вырос зрелый рецидивист — эти сложные вопросы поднимем в статье «Школа освобождения».

А новую рубрику «На заметку» начнём с серии мастер-классов для сотрудников благотворительных фондов. В этом номере поделимся секретом: как организовать мероприятие и написать приглашение для журналистов, чтобы они с удовольствием посетили его.

Надеемся, советы специалистов помогут сделать работу благотворительных фондов ещё более эффективной.

С уважением,
Андрей Дашин
Директор Благотворительного фонда «Альпари»



Содержание

Календарь событий

- 3 События зимы
43 Календарь весны

Персона

- 7 **Чулпан ХАМАТОВА и Галина ЧАЛИКОВА**
Звёзды зажигают. Искру милосердия

Есть мнение

- 11 **Почему публичные люди занимаются благотворительностью?**

Понятие

- 13 **Даша ОСИПОВА. Играя на инструментах бизнеса**
Что роднит предпринимательство с благотворительностью?

На заметку

- 17 **Анна САУШИНА. Приглашение, от которого нельзя отказаться**
Как должно выглядеть идеальное приглашение на благотворительное мероприятие?

Практика

- 19 **Екатерина ПУСТОБАЕВА. «Человек с нестандартной походкой»**
24 **Алёна МАТВЕЕВА. Белый халат клоуна**
Чтобы болезнь ушла — над ней надо посмеяться
40 **Оксана ГАБИДУЛЛИНА. Кто построил «Творческий дом»?**

Нужна помощь

- 22 **Их счастье зависит от нас**

Дети о благотворительности

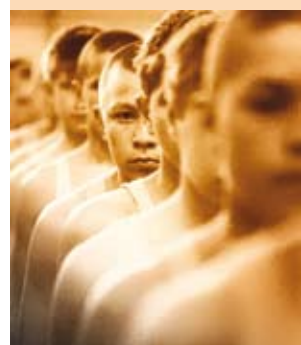
- 32 **Собака-поводырь: исчезающий вид**

Общество

- 28 **Алёна МАТВЕЕВА. Мужчина в ДЕТдоме**
Воспитание мальчиков — не женское дело
36 **Гульсу ЮСУПОВА. Школа освобождения**
Добро пожаловать домой

Историческая справка

- 44 **Уроки милосердия**





Ведущие телекомпании «Эфир» в гостях у юных пациентов онкогематологического отделения ДРКБ; новейшая медицинская техника — в подарок отделению

Подарки для маленьких пациентов ДРКБ

14 февраля в онкогематологическом отделении ДРКБ прошла акция «С Любовью к Детям», приуроченная ко Дню детей, страдающих онкологическими заболеваниями.

Праздник организовал Благотворительный фонд имени Анжелы Вавиловой совместно с ведущими телекомпаний «Эфир». Гости погрузили маленьких пациентов в настоящую сказку, и как, полагается, праздник не обошёлся без подарков.

Ещё одна приятная новость от Фонда — покупка новейшего портативного аппарата ультразвукового исследования. Применение этого аппарата непосредственно в отделении многократно повышает эффективность контроля над состоянием организма ребёнка. Кроме того, специальные медицинские процедуры теперь проводятся без транспортировки пациента с четвёртого на первый этаж, где расположено отделение УЗИ.

Портативный «чудо-аппарат» (который ничуть не больше обычного ноутбука) врачи могут принести в любую из палат и, расположив его буквально на коленях, безболезненно и эффективно провести обследование ребёнка, не доставляя ему ни малейшего беспокойства.

Ещё одно приобретение Фонда, меньшее по стоимости, но ничем не уступающее по ценности — это мониторы слежения за состоянием физиологических показателей организма маленьких пациентов. Обычно такие мониторы используются в реанимационных отделениях — на них в автоматическом режиме отображаются данные о сердечной активности, температуре тела, кровяном давлении, уровне кислорода в крови и так далее.

Мониторы установили в двух стерильных боксах, где находятся тяжелобольные дети. Теперь лечащий врач моментально, не теряя драгоценного времени на снятие показаний, вручную оценивает состояние ребёнка по показаниям монитора и в соответствии с ними, принимает решение о дальнейших медицинских назначениях.

«Витязевцы» против преступности

В феврале сотрудники военно-исторического клуба «Витязь» при Национальном музее Республики Татарстан познакомили несовершеннолетних правонарушителей с частичкой истории нашей Родины, «перенеся» их в Россию девятнадцатого века.

Этот экскурс в прошлое состоялся в рамках реализации Республиканской целевой программы «Профилактика повторных правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних «Поверь в себя» на 2009—2011 годы». Тематические мероприятия организовал Центр социальной помощи семье и детям «Гаилэ» для воспитанников трёх учреждений закрытого типа: Республиканской специальной общеобразовательной школы закрытого типа, Раифского специального профессионального училища № 1, Центра временного содержания несовершеннолетних правонарушителей.

Помимо увлекательного рассказа «витязевцы» показали ребятам предметы обихода, оружие, одежду, головные уборы и многие другие свидетельства истории девятнадцатого века, бережно восстановленные музейными работниками.

В течение года специалисты «Гаилэ» планируют организовать цикл мероприятий, которые помогут воспитать в подростках чувство гордости за Отечество и сформировать активную гражданскую позицию.

Окно в надежду

18 февраля в бальном зале гостинично-развлекательного комплекса «Корстон» прошёл благотворительный вечер «Окно в НАДЕЖДУ». Организовали его одноимённый Детский благотворительный фонд поддержки, участия и помощи детям совместно с Издательским Домом «Кураж».

Вечер начался с презентации оригинального календаря на 2010 год, на страницах которого представлены двадцать две успешные женщины Казани. Потом состоялся аукцион в поддержку Детского дома Приволжского района. Кукла ручной работы от салона «Антураж», романтическая поездка в Европу от «AVT-трэвл», картина Кондрата Максимова, последователя Шишкина, написанная в шестидесятых годах двадцатого столетия, ожерелье от Mont Blanc — благодаря продаже этих и других лотов было выручено более 550 тысяч рублей!

На вечере также продавали специально пошитых медведей (медвежонок — символ фонда «Окно в надежду») и творческие работы ребят из Детского дома Приволжского района, городского детского реабилитационного центра «Солнечный» и Центра детского творчества Вахитовского района Казани.

Кстати, создание календаря натолкнуло на идею создания благотворительной программы под названием «Дети и твор-



Выставка-продажа творческих работ, созданных ребятами из Детского дома Приволжского района, городского детского реабилитационного центра «Солнечный» и Центра детского творчества Вахитовского района г. Казани



Медвежонок — символ фонда «Окно в надежду»

чество», суть которой — поддержка творческого развития ребят из детских домов. В рамках программы женщины, олицетворяющие успех и заботу, объединились в клуб «Доброе сердце» и в течение всего года будут осуществлять попечительство над детскими социальными учреждениями с помощью мероприятий по развитию творческих способностей у детей. В январе в Детском доме Приволжского района уже прошёл мастер-класс по художественному творчеству. В феврале мальчишки и девочки из этого же учреждения посетили кинотеатр и боулинг, а также побывали на мастер-классе по шитью.

Филантропия с иностранным акцентом

Благотворительность станет обязательной для филиалов иностранных компаний, работающих в России. Таковы новые правила членства в Консультативном совете по иностранным инвестициям.

Глава Минэкономики Российской Федерации, председатель исполнительного комитета совета Эльвира Набиуллина подписала правительственное Положение о ротации членов Консультативного совета по иностранным инвестициям.

Одним из оценочных показателей-цензов для членства будет служить «объём благотворительной деятельности на территории России в сравнении за последние три года». Кроме того, деятельность членов консультативного совета должна соответствовать Концепции социально-экономического развития России до 2020 года. Основанием для исключения из совета, среди прочего, может стать «пре-

ращение или значительное сокращение объёма инвестиций» в экономику Российской Федерации.

Следить за исполнением нового положения будет специально созданная при Консультативном совете ротационная группа, куда войдут пять чиновников и четыре представителя иностранных компаний.

Письмо в Думу

В Международный день детей с онкологическими заболеваниями ряд крупных организаций Москвы, оказывающих помощь тяжелобольным детям и взрослым, направили в Государственную Думу Российской Федерации письмо с просьбой внести изменения в проект федерального закона «Об обращении лекарственных средств».

К депутатам обратились сотрудники российских фондов «Подари жизнь!», «Жизнь», «Детские сердца», «Помоги.орг», а также некоторых других российских фондов. Поддержали инициативу и казанские благотворительные организации.

— Мы написали это письмо, потому что именно в руках депутатов сейчас находятся судьбы россиян, страдающих редкими болезнями, — говорят специалисты фонда «Подари жизнь!». — В Думе находится законопроект «Об обращении лекарственных средств». Но, к сожалению, он не предусматривает меры для того, чтобы в России были зарегистрированы так называемые орфанные (сиротские) лекарства.

Орфанные — это лекарства, предназначенные для лечения редких заболеваний. Их разработка и лицензирование требуют больших инвестиций и невыгодны из-за узкого рынка сбыта. В западных странах выход таких препаратов на рынок стимулируется государством. Но отечественное законодательство не содержит понятия «орфанных препаратов» и не имеет механизмов, стимулирующих их появление в стране. Обеспечение граждан необходимыми лекарствами зависит исключительно от воли фармацевтических организаций, которые, руководствуясь коммерческими соображениями, могут захотеть или не захотеть инициировать процедуру государственной регистрации лекарств в России. В результате десятки жизненно необходимых лекарств отсутствуют на российском рынке.

Между тем, в России редкими (то есть возникающими у одного человека из двух тысяч) болезнями страдает от 1,5 до 5 миллионов человек. Наибольшее число орфанных лекарств необходимо для лечения различных форм рака. Помимо всего прочего, закупка лекарства за границей и его доставка отнимает время, а в случае лечения рака промедление может стоить пациенту жизни.



На ярмарке детских творческих работ, организованной благотворительной общественной организацией «Мамы Казани»

Ярмарка удалась

Продолжая добрую традицию, в начале февраля благотворительная общественная организация «Мамы Казани» провела ярмарку-продажу детских творческих работ.

Демонстрировались маленькие шедевры, созданные ребятами из детских домов и школ-интернатов, а также учащимися художественных школ и студий, общеобразовательных школ. Кроме того, свои работы для ярмарки пожертвовали и профессиональные казанские мастера.

Было продано более ста двадцати разнообразных как по стилю, так и по технике исполнения работ детей из двадцати девяти учреждений и организаций. Ярмарка удалась, хотя организаторы признаются, что поначалу все шло не так гладко:

— В первый час после открытия выставки покупателей не было вообще. Как мы ни улыбались, как ни рассказывали о нашей цели, к нам мало кто заходил, — делится

впечатлениями Елена Мифтахова, одна из «Мам Казани». — Но после двенадцати часов посетители стали активнее: с интересом слушали, рассматривали работы и, наконец, покупали! Приобретали в основном поделки, необходимые в быту: фартуки, прихватки, полотенчики, игольницы. Буквально нарасхват шли открытки, выполненные руками детей, страдающих детским церебральным параличом, из реабилитационного центра на Зорге. В итоге за два часа мы собрали около полутора тысяч рублей.

На следующий день ярмарка проходила более активно:

— Ещё до открытия собралось много народу, — продолжает Елена. — Не прошло и получаса, как девушка купила замечательного глиняного совёнка. Запомнилась женщина, которая посмотрев список нужд для наших подопечных, предложила зеркало для больницы Бехтерева и помощь в озеленении.

Среди покупателей были и стар и млад. Некоторые передавали подарки авторам понравившихся работ.



Чулпан Хаматова

актриса, учредитель и активист фонда «Подари жизнь!»

Звёзды зажигают. Искру милосердия

Послушайте!

Ведь, если звёзды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно? Значит — кто-то хочет, чтобы они были?

Появление звёзд в сообщениях СМИ обычный человек расценивает неоднозначно: как эксплуатацию убывающей известности или набор очков для растущей популярности. Вот узнаваемая до сих пор актриса рекламирует крем от морщин, а её коллега с экрана гарантирует доходность банка. Звёздная жизнь растиражирована примерами высоких гонораров и платного пиара — на этом фоне особенно неоднозначно воспринимается благотворительная деятельность известных людей.

Да, известность приносит деньги. Чем больше, тем лучше. Однако не только производителям косметики или самому актёру, но и обществу для решения острейших социальных проблем. Зачем певцам, актёрам, тем более — упаси Бог! — политикам, выступать в роли селебритис: плести из бисера, пачкать руки красками, участвовать в странных фотосессиях? Зачем зажигаются и «зажигают» звёзды?

В 2009 году Фонд «Подари жизнь!» собрал и направил на лечение детей с онкологическими и другими тяжёлыми заболеваниями более трёхсот миллионов рублей. Чулпан Хаматова, чьё имя неразрывно связано с деятельностью фонда, ответила на вопросы нашего журнала о связи между известностью и благими делами.

«Отвечаю своим именем»

— В работе фонда известные лица и имя, безусловно, помогают, — говорит Чулпан. — Для нашей организации я ещё и голос, ко-

торый может быть услышан. Врачей «нужные люди» тоже, конечно слушают, но мне легче пробиться в любые двери.

К тому же я — вот она, никуда не денусь, не сбегу. За деятельность фонда отвечаю своим именем, которое берегу и не стану им рисковать... А в жизни известность часто мешает — у людей срабатывает социальная ненависть, воображение создаёт образ богатой артистки, владелицы вилл, самолётов и так далее.

Тем не менее, Хаматова после представлений вместе с букетами иногда получает конверты с надписью «Детям». В конверте могут оказаться и две тысячи рублей, и две тысячи долларов. Вот такая вот разноклассовая «социальная ненависть». И огромное доверие к человеку, актрисе, которую уже в начале карьеры называли «символом поколения».

— Частая реакция на рекламу с просьбой о помощи — отвернуться, переключиться с радиоволны. И не от того, что денег жаль, а потому, что жалко себя: контакт с чужой бедой ранит, выбивает из привычной колеи. Вы занимаетесь делами фонда уже довольно давно. Что изменилось в вашей жизни за это время, как изменились вы?

— Стала совсем иной. Я стала более открытой. У меня выросла способность к коммуникации. Раньше в основном общалась только с людьми театра и кино, а самой интересной темой для меня был рисунок роли. Сейчас постоянно рядом со мной удивительные дети и их родители, врачи и медсёстры, волонтеры — а ведь это люди самых разных профессий и социальных слоёв.



«Сейчас постоянно рядом со мной удивительные дети»

«Нам доверяют»

Четвёртый год Чулпан Хаматова вместе с Диной Корзун — учредители фонда «Подари жизнь!». Но Чулпан всегда подчеркивает: ключевые сотрудники фонда, который сегодня связывают с её именем, работали с проблемами детской онкологии и до этого учредительства. Помощь детям была равна человеческому состраданию и личным силам нескольких врачей и волонтеров. Сегодня эффективность сбора средств помножилась, как минимум, на известность любимых многими талантливых актрис. С этим согласна и **директор фонда Галина Чаликова**:

— Нам повезло: наши учредители — звёзды. Да и среди друзей фонда много артистов. Это Артур Смольянинов, Лия Ахеджакова, Ингеборга Дапкунайте, Нелли Уварова, Яна Сексте и другие... Все они очень многое делают для привлечения внимания и к нашим детям, и к идеям благотворительности вообще: через СМИ, участие в акциях. Их имена, безусловно, служат добрую службу фонду.

— **Фонд «Подари жизнь» — широко известный благотворительный бренд. По данным Торгово-промышленной**

палаты Татарстана, в республике около четырёх тысяч благотворительных организаций, но таких, чтобы были на слуху — раз-два, и обчёлся. Есть ли опыт, которым вы можете поделиться с татарстанскими коллегам?

— Нам доверяют, потому что мы полностью открыты. На нашем сайте можно увидеть все отчёты о поступлениях и расходовании средств, проследить судьбу даже небольшой суммы. Крупный благотворитель в первую очередь ищет фонд, которому можно доверить зачастую немалые деньги. Жертвователи — и частные лица, и компании — помогают довольно охотно, потому что получают информацию о наших акциях через СМИ.



*Директор фонда «Подари жизнь!»
Галина Чаликова*

— С какими трудностями вы столкнулись за годы своего «официального» и «неофициального» существования?

— Мы начинали как группа волонтеров, при полном отсутствии организационных признаков — ни офиса, ни счёта в банке, ни бухгалтерии. Это лишало нас возможностей безналичного расчёта в получении помощи, в покупке лекарств. У каждого из нас была ещё и основная работа, на многое не хватало времени. В определенный момент мы осознали необходимость создания официальной организации.

После регистрации выросло число наших подопечных, расширился штат сотрудников. И как крупная благотворительная организация мы сталкиваемся уже совсем с другими проблемами, связанными, в основном, с несовершенством российского законодательства. Например, больным детям быва-



Вячеслав Полунин и его клоунская команда подарили подопечным фонда маски с забавными звериными мордочками

ют жизненно необходимы импортные препараты, для ввоза которых требуется каждый раз оформлять разрешительные документы, как-то провозить их в своих чемоданах. Считаю, это неразумная трата волонтерской помощи. Вопрос нужно решать на государственном уровне.

Благотворительность — дело общее

Нелепости налоговой системы в благотворительной сфере приводят к жестким ограничениям неравнодушных людей. Например, фонд в течение года может оказать адресную помощь ребёнку только один раз, в каждом следующем случае родители обязаны уплатить налог с суммы оказанной помощи, даже если она заключалась в организации похорон ребёнка. А для лечения сложных онкологических заболеваний помощь нужна не «одноразовая». Фонды нашли выход: «передают» детей друг другу по очереди. Ведь по мнению Галины Владиленовны в отношениях между некоммерческими организациями, делающими одно дело, да и вообще в благотворительной сфере не должно быть места конкуренции.

— **Вы упомянули об акциях, благодаря которым люди знают о вашем фонде. Можете рассказать о некоторых из них?**

— Нашим детям нужна помощь не только в виде лекарств, мы стараемся ещё и разнообразить их жизнь, устраивать празд-

ники, поэтому с радостью принимаем приглашения на спектакли и концерты. Они иногда дают и дополнительные средства в виде пожертвований зрителей или сборов от продажи билетов.

Президент подал пример

Для благотворительного аукциона фонда «Линия жизни» оставили на холсте отпечатки своих ладоней Президент России **Дмитрий Медведев**, актёры **Юлия Рутберг** и **Сергей Маковецкий**, оперные певцы **Дмитрий Хворостовский** и **Сондра Радвановски**, игроки футбольной команды «Челси», теннисисты **Николай Давыденко** и **Игорь Куницын**.

В рамках благотворительного проекта по социализации воспитанников детских домов записали аудио-сборник сказок **Сергей Безруков**, **Ольга Будина**, **Сергей Чонишвили**, **Анатолий Кулагин**, **Борис Плотников**, **Александр Семчев**, **Светлана Светличная** и **Дмитрий Назаров**.

В акциях по поддержке молодых исполнителей классической музыки Международного благотворительного фонда **Юрия Розума** в разные годы приняли участие телеведущие **Дмитрий Дибров** и **Татьяна Пушкина**, исполнители **Тамара Гвердцители**, **Алена Свиридова**, **Иосиф Кобзон**, поэт **Владимир Вишневский**, композитор **Александр Журбин**.

Для специального фотоальбома о вымирающих видах диких животных, изданного фондом писателя **Олега Роя**, сфотографировались **Светлана Хоркина**, **Ирина Чащина**, **Гоша Куценко**, **Ксения Собчак**, **Лера Кудрявцева**, **Вадим Галыгин**, **Владимир Турчинский**, **Оксана Робски**, братья **Запашные**, **Анна Семенович**, **Юля Савичева**, **Максим Покровский**, **Сергей Лазарев**, «**Ума2гмаН**», **Надя Грановская**, **Ани Лорак**.



Велопробег, организованный Фондом «Подари жизнь!» в честь международного Дня донора

Один из наиболее интересных проектов был разработан совместно со Сбербанком России. Банк распространил среди своих клиентов уже около ста пятидесяти тысяч карт VISA «Подари жизнь!». С каждой тысячи рублей, потраченной по такой карте, в наш фонд перечисляются три рубля со счёта владельца карты, и еще три рубля жертвует сам банк. В марте про-

шлого года Сбербанк предложил также одноимённый вклад. В течение основного срока вклада «Подари жизнь!» 0,3 процента годовых перечисляется на счёт нашего фонда. В итоге такого сотрудничества банка и его клиентов фонд получил почти пятьдесят миллионов рублей.

— А каковы планы на 2010 год?

— Наши ожидания связаны прежде всего со сбором средств на оборудование для нового Федерального научно-клинического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии. Кроме того, надеемся расширить помощь региональным клиникам.

Также в наших планах работа с депутатами и представителями Министерства здравоохранения и социального развития. Надеемся, удастся внести поправки в действующее законодательство. В частности, закрепить в законе понятия «паллиативная помощь неизлечимо больным детям» и «сиротские препараты» — лекарства, предназначенные очень ограниченному кругу пациентов для лечения редких заболеваний, а потому невыгодные ни для лицензирования, ни для распространения. При этом многие из таких препаратов жизненно необходимы для лечения рака. Но поскольку в Российской Федерации они не зарегистрированы, их покупка и ввоз сильно осложнены. Сейчас мы работаем над тем, чтобы эти лекарства стали более доступны для нуждающихся. **ОС**

Фонд, который дарит жизнь

Благотворительный фонд «Подари жизнь» был зарегистрирован 26 ноября 2006 года с целью оказания помощи детям с онкологическими, гематологическими и другими тяжёлыми заболеваниями.

В штате известного на всю страну фонда всего сорок четыре человека, в том числе три психолога, работающих с детьми, родителями и волонтерами. Кроме того, около двухсот пятидесяти добровольных помощников постоянно помогают в проведении акций, навещают детей, при необходимости предоставляют для нужд клиники личный транспорт, оказывают другую безвозмездную помощь.

Почти все штатные сотрудники фонда — бывшие волонтеры: благодаря такой школе дополнительное обучение им необходимо только в медицинской сфере, специфику заболеваний в виде лекций предоставляют врачи. Вместо разрешённых законодательством двадцати процентов всех сумм на содержание самого фонда, сотрудники добровольно ограничили себя только шестью.

Сегодня под опекой фонда находятся дети с онкологическими и гематологическими заболеваниями из семи клиник. Приоритет заявок от врачей определяет экспертный совет, в состав которого входят ведущие специалисты Федерального центра детской онкологии, гематологии и иммунологии.

Почему публичные люди занимаются благотворительностью?

Практика показывает: чем больше пишется о благотворителях, тем больше внимания уделяется проблемам, которые они хотят решить

Очевидно, что эффективнее всего привлечь внимание общества и государства к социальным проблемам получилось бы у публичных людей, за жизнью и деятельностью которых люди следят особенно активно. А значит, заниматься филантропией — это не просто право, но и долг известных спортсменов, звёзд шоу-бизнеса, политиков и бизнесменов. Может быть, именно поэтому они всё активнее участвуют в деле благотворительности?

А как считаете вы? Об этом мы спросили у самих публичных людей.



Анастасия
Ведущая программы
«Погода»
на телеканале
«Эфир»

Дарить частичку сердца, чтобы узнать как оно велико

Мне кажется, что внимание публичных людей к благотворительной сфере отражается на ней положительным образом. Во-первых, как правило, у людей добившихся славы, успеха больше возможностей для оказания помощи, а во-вторых, их авторитет привлекает к социальным проблемам больше внимания.

Да, о добрых делах не принято говорить, но в мире есть много примеров, когда «звезды» занимаются благотворительностью и не скрывают этого. И это достойно уважения, поскольку тем самым они подают пример, задают «моду» на благотворительность.

Если известная личность учреждает собственный фонд (например, как Чулпан Хаматова или Мария Миронова), то это не только позволяет привлечь к нему больше внимания, но служит определенным гарантом того, что собираемые средства будут расходоваться по назначению. Хотя лично для меня не так важно, является «первое лицо» благотворительного фонда известной личностью или нет. Я дружу с организаторами фонда имени Анжелы Вавиловой: навещаю их подопечных, участвую в акциях. Недавно вместе с другими ведущими «Эфира» мы устроили маленький сюрприз для ребят из онкогематологического отделения ДРКБ: приехали в гости и по ролям прочитали сказку. Мы видели реакцию детей, их глаза, глаза их родителей — это было что-то особенное. Ведь помощь может быть разной — не обязательно она должна быть материальной. Дарить детям радость, положительные эмоции — тоже очень важно, тем более, врачи и ученые утверждают, что это влияет на процесс выздоровления.

Участвуя в благотворительных акциях, я навещаю не только онкобольных ребят, но и детей из реабилитационных центров, детских домов. И делаю это, потому что иначе не могу — это душевная потребность, веление сердца. Я надеюсь, что для многих из нас заниматься благотворительностью со временем станет так же естественно, как дышать. Ведь если мы не будем дарить частички своего сердца, то не узнаем насколько оно велико...



Роман Шайхутдинов
Генеральный директор
ООО «Телесет»

Быть меценатом модно. И это хорошо

В стране активно возрождаются традиции благотворительности и меценатства, очень сильные в дореволюционной России, но забытые в советские времена.

Если верить экспертам, российский бизнес уже сейчас занимает во многих направлениях более активную позицию, чем иностранные компании. Быть благотворителем или меценатом даже модно, а крупные компании показывают таким образом лояльность властям — и в этом нет ничего плохого, общество только выигрывает.

Что касается меня лично, стараюсь по мере возможностей помогать окружающим. Убеждён, что твоё добро, возвращается уверенностью в себе и душевным покоем.

Наша компания тоже стремится поддерживать нуждающихся. У нас нет предпочтений — каждый случай рассматриваем индивидуально. Совершенно не имеет значения, участвует ли в проекте известная личность, курируется ли он властями. Это может быть и помощь детскому фонду, и участие в чествовании ветеранов.



Андрей Юдов

Директор
объединенного
Казанского филиала
ОАО «ВымпелКом»
(бренд «Билайн»)



Артём Рычѳв

Ди-джей,
радиоведущий

Если помогать, то по велению сердца

Настало время, когда известные люди думают уже не только о деньгах, но и об истинных ценностях. Добившись определённого уровня благосостояния, они получают возможность помогать другим, но делают это по разным причинам. Одни рассчитывают, что об этом сообщат газеты и телевидение, или легализуют доходы. Другие помогают по велению сердца.

Нередко во главе благотворительного фонда стоит известная личность. Лично для меня это не имеет решающего значения, а зачастую, даже настораживает: ведь было много случаев, когда кто-то наживался на горе других, демонстрируя фотографии руководителей фондов. В то же время от личности зависит многое. Например, если бы существовал фонд Андрея Сахарова — я бы доверил ему свои средства, потому что это был человек кристальной честности и великой души.

Убеждѳн, что поддержка должна быть адресной и реальной. Ещё ни одно письмо о помощи, которое пришло в ОАО «ВымпелКом», не осталось без ответа. Мы регулярно реализуем социальные проекты: помогаем инвалидам, детским домам, больным детям — и не всегда пишем об этом. Когда действуюшь по велению сердца — не думаешь о том, что получишь взамен.

Как человек я участвую в благотворительности не так часто, как директор. Мне кажется, для того, чтобы по-настоящему помочь, нужно понять не только проблему, но и лично того, кого она касается. Поэтому я сам помогаю прежде всего близким и родным.

В благотворительной сфере есть проблема, о которой говорят не так часто. Активная работа фондов позволяет государству забывать о своих обязательствах, а ведь именно оно должно оплачивать лечение больных детей, обеспечивать тот уровень жизни, при котором люди не будут находиться на грани катастрофы.

Да, долг представителей бизнеса и культуры, как и каждого гражданина страны — быть социально ответственными, но их благотворительность не должна заменять государственную помощь. Пока ценность человеческой жизни в нашей стране не является подлинным приоритетом государственной политики, благотворительные организации и обычные люди вынуждены не только нести на себе весь груз социальной ответственности, но и зачастую вступать в борьбу с государственными институтами.

Практическое пособие для начинающих олигархов

Почему люди известные, которые набрали определённый вес в обществе, имеют высокий социальный статус, занимаются благотворительностью? Давайте попробуем абстрагироваться от высокопарных высказываний о помощи нуждающимся...

...Как это обычно бывает. Ну, есть у тебя куча денег. Купил дом, пару-тройку квартир... Есть дача в престижном загородном районе, машина — у тебя, у жены, у детей, у любовницы... Что ещё? Обѳехал полмира, или даже весь. Куба, Тибет, Гавайи, Бали, Гоа, Шри-Ланка, Амазония. Специальный тур в Антарктиду. Ну что ещё? Собственный маленький вертолѳт? Пожалуй. Попробовал всё, и тебе вдруг начинает казаться, что даже этого маловато... Быть космическим туристом как-то не хочется. А душа просит. Просит чего-то. И вот тут случайно, обращаешь внимание на сюжет местного телеканала про детей, которым очень нужны инвалидные коляски. Тебя бросает в жар. Ты первый раз в жизни понимаешь: всё, что было за плечами — это не достижения. Помогать людям и давать тем, кто нуждается — вот что спасѳт тебя в постоянном поиске чего-то нового. Просто приехать и подарить детям — это мало. Создаѳтся благотворительный фонд. Он помогает всем и вся: благотворительные мероприятия, акции в прямом эфире телеканалов, сбор денег. Ты жертвуешь и свои деньги — и тебе их совсем не жалко. Тебя даже удивляет мысль, что раньше ты так напрасно прожигал свою жизнь. Всё меняется в тебе, и вот — ты совсем другой человек. Ты, конечно, олигарх, но олигарх с пометкой «помогал ближнему».

Ну, а в старости, когда тебя окружают внуки и правнуки, ты уже не рассказываешь истории о том, как в молодости воровал у государства и простого народа, задирал цены на продукцию, чтобы обогатиться, давал взятки и убирал конкурентов. Тебе не хочется об этом вспоминать. Окружѳнный внуками и правнуками, ты спокойно рассказываешь, как был БЛАГО ТВОРИТЕЛЕМ.

Конечно, это больше художественный вымысел, нежели правда. Но если рассуждать, в какой фонд я скорее отдал бы деньги, то могу сказать, что это был бы фонд, за которым стоит определённая авторитетная для меня персона.

Сам я, к сожалению, не участвую в благотворительной деятельности, потому как не обладаю достаточным для этого доходом. Однако старые вещи и игрушки периодически отправляю в детские дома. Такого рода помощь я оказать могу.



Дарья Осина

редактор портала «Новый бизнес: социальное предпринимательство», www.nb-forum.ru

Играя на инструментах бизнеса

Что роднит предпринимательство с благотворительностью

В привычном представлении бизнес — это то, что должно приносить прибыль. Однако существует и другое предпринимательство — социальное. Оно направленно на сферы деятельности, которые коммерческий бизнес считает неинтересными из-за их нерентабельности, но при этом весьма значимые для всего общества.

Например, позволяющие снизить уровень бедности населения или помочь реабилитации инвалидов, улучшить экологическую ситуацию в мире... С традиционным бизнесом этот вид предпринимательства роднит то, что цель заработать средства остаётся, но вся вырученная прибыль, как правило, направляется на дальнейшее развитие социальных проектов.

Идеи для общества

Термин «социальное предпринимательство» впервые начал использоваться в 1960-х годах в англоязычной литературе. Именно так Билл Дрейтон (основатель фонда «Ашока: Инновации для общества») предложил называть предпринимательскую деятельность, нацеленную на смягчение или решение общественных проблем.

Несмотря на свой молодой возраст, социальное предпринимательство охватило весь земной шар и заняло место в одном ряду с такими общепризнанными явлениями, как некоммерческие инициативы, благотворительность, филантропия и корпоративная социальная ответственность. И хотя с последними социальный бизнес многое что роднит, есть и то, что его отличает. Предпринимательская деятельность с общественным уклоном — это не социальная корпоративная ответственность и не социально ответственный бизнес, так как социальная направленность является в ней главной, а не второстепенной целью. Это и не благотворительность, поскольку суще-

ствует она не за счёт сбора средств, спонсоров и грантов, а полностью или частично финансируется с помощью инструментов бизнеса. Таким образом, социальное предпринимательство находится на пересечении благотворительности и бизнеса, что и делает его «новым» по своей сути.

Богатые бедные из Бангладеш

Сложно составить список самых успешных социальных предпринимателей: вклад каждого из них в решении проблем регионов неочень, будь то развитие бедных поселений в Африке или обучение женщин в Афганистане, где женское образование само по себе уже инновация. Скорее можно назвать тех, кто сегодня у всех на слуху.

Социальный бизнес быстро развивается в азиатских странах третьего мира, и пример общественного банка, выдающего займы бедным жителям Бангладеш, знает сегодня, пожалуй, вся планета. Даже Европа последовала примеру основателя банка «Грамин» (Grameen Bank) Мухаммада Юнуса, предложив в июле прошлого года банкам запустить систему микрокредитования граждан как способ выхода из мирового кризиса. Принцип микрофинансирования прост: малые кредиты под маленькие проценты выдаются малоимущему населению, не способному гарантировать возврат денежных средств. Так что выдаются они, что называется, «под честное слово».

«Я ходил по домам, беседовал с людьми, пытался понять, чем они живут, каковы их потребности, желания, мечты. И мне открылась горькая правда: многим из них для осуществления планов необходима ничтожно малая сумма. Мы даже составили список из сорока двух человек, чьи общие потребности не выходили за пределы двадцати семи долларов — менее доллара на душу. И это стало настоящим шоком», — рассказы-



Слева направо: проект «Организация сети досугово-спортивных центров «Беби-лайф» для детей дошкольного и младшего школьного возраста», г. Пермь; Лия Виснапу, одна из создательниц творческой мастерской «Весёлый войлок»; процесс рождения новой авторской игрушки из войлока; участник проекта «Школа фермеров», г. Пермь

вает профессор Мухаммад Юнус, который в 2006 году получил за свою идею Нобелевскую премию. Он считает, что **более благонадежных клиентов, чем малообеспеченные женщины, мечтающие открыть свое, пусть и маленькое, дело, не найти.** «Они берут крошечные кредиты, которые в итоге меняют их жизнь, и даже без поручителей выплачивают всё до последнего пенни», — говорит профессор Юнус. Интересно, что банк Мухаммада Юнуса берёт со своих клиенток не обязательства, а обещания, призванные повысить их уровень жизни: пить воду только из бутылок либо кипячёную, обеспечить собственных детей образованием... При этом доля возвращённых кредитов в банк «Граммин» составляет около девяноста восьми процентов. По статистике, в успешных семьях, получивших такой кредит, наблюдается сокращение насилия над женщинами в два раза. И это не единственное социальное достижение господина Юнуса. Сегодня совместно с фармацевтической компанией BASF он направил свои усилия на создание более доступных для населения Бангладеш лекарств.

Эффективность модели микрокредитования уже оценили и в нашей стране. Сбербанк России разработал проект предоставления

микрофинансовых услуг для субъектов малого предпринимательства по международной модели, адаптированной к российским условиям. Пилотная программа была запущена в апреле 2009 года в Москве.

Родом из СССР

Хотя термин «социальное предпринимательство» в России до недавних пор был известен, пожалуй, очень немногим, примеры социальных предприятий в Советском Союзе существовали сплошь и рядом. Это были специализированные производства, предоставлявшие работу людям с ограниченными возможностями. Тогда эти предприятия активно поддерживало государство. Новые времена диктуют иные «законы жанра». Те из специализированных производств, которые модернизировались после перестройки и стали коммерческими организациями, сегодня составляют одну из трёх категорий, на которые делится социальный бизнес в России.

Например, в **Волгограде** это предприятие по выпуску консервных крышек «Эталон». Казалось бы, избитая тема — выпуск крышек инвалидами по зрению, но ведь сегодня необходимо заново вписаться в рыночные условия, поставить производство на поток, к тому же, кроме «Эталона» и ещё одного предприятия пойти инвалидам в Волгограде в общем-то больше некуда. То самое другое предприятие — «Луч» — выпускает бумажную бытовую продукцию: салфетки, туалетную бумагу. И в этом году планирует

увеличить свой ассортимент: выпускать бумажные полотенца, более мягкие салфетки, более качественную бумагу, изменить узор и цвет своих изделий. Словом, «Луч» собирается составить достойную конкуренцию обычным коммерческим предприятиям.

Вторая категория социального бизнеса — некоммерческие и благотворительные организации, вставшие на коммерческие рельсы. Таких в России большинство. В **Санкт-Петербурге**, например, действует благотворительный фонд «Надежда», изготавливающий реабилитационное оборудование для пожилых, инвалидов, людей, перенёсших серьёзную травму. «Надежде» удалось заключить договор с Фондом социального страхования, и всю продукцию (коляски, костыли и т.д.) люди получают бесплатно, предоставив «Надежде» необходимые медицинские справки. А чтобы люди не остались без возможности передвигаться, пока будут эти справки собирать, «Надежда» при поддержке Фонда «Наше будущее» открыла платный пункт проката оборудования (после предоставления необходимых справок, стоимость проката возвращается).

Социальное предпринимательство направлено на улучшение уровня жизни не только инвалидов, есть много других незащищённых категорий граждан. Например, многодетные мамы. В **Рыбинске** с ними работает женское общество социальной поддержки «Женщина, Личность, Общество». Предприятие открыло войлочную мастерскую, где многодетных малообеспеченных женщин сначала обучают приёмам войлоковаления, а затем принимают на работу. Выпускает мастерская игрушки, броши, бусы и другие арт-объекты из войлока. Мама работает на дому, а мастерская занимается сбытом продукции, обеспечивая своих сотрудниц достойным приработком и возвращая в их жизнь творчество, давая новый шанс реализоваться.

Социальное предпринимательство в России, как и во всём мире, охватывает самые разные сферы деятельности. В **Нижнем Новгороде** как с пожилыми людьми, так и с молодёжью работает благотворительная общественная организация «Забота». Биржа труда, швейная мастерская, компьютерный клуб, производство и упаковка разного рода товаров, психологические тренинги, юридическая консультация — всё это не благотворительность, а рентабельные, успешные социально-коммерческие проекты, цель которых — дать людям возможность заработать, поддержать их.

И, наконец, самая продвинутая категория социальных предпринимателей — представители малого бизнеса. Они организуют новый бизнес, цель которого — последовательное решение проблем социально незащищённых категорий граждан. Пример — успешно работающее в **Москве** ООО «Доспехи». Фирма производит



Алексей НАЛОГИН
социальный предприниматель,
руководитель ООО «Доспехи»

В четырнадцать лет Алексей потерял возможность ходить, но не отчаялся: чтобы иметь возможность передвигаться, молодой человек изобрёл ортопедическую систему, которую назвал «Доспехи». Позже — запатентовал и организовал социальный бизнес по производству «доспехов» для людей с ограниченными возможностями.

Бизнес на благо людей

Я считаю, что социальный бизнесмен практически ничем не отличается от любого другого предпринимателя. Единственная разница в том, что деятельность социального предпринимателя всегда направлена на поддержку и на благо людей из социально незащищённой среды. Всё просто — одни люди помогают другим людям и ищут возможности делать это как можно эффективнее.

Мы начинали с штучного изготовления «доспехов». Да и сегодня делаем каждую систему индивидуально (серийного производства тут не может быть, «доспехи» создаются под конкретного пациента), но наша фирма постоянно развивается: начинали с одного аппарата в полгода, в 2007 году мы сделали пятьдесят три системы, а в первом полугодии 2008-го — около ста сорока.

Даже при минимальных затратах система стоит 85 тысяч рублей (но зарубежные аналоги обходятся ещё дороже). У большинства наших клиентов таких денег нет, мы помогаем их собирать. Сотрудничает прежде всего с некоммерческими фондами, иногда изготовление «доспехов» помогают оплачивать коммерческие структуры.

Сейчас Фонд региональных социальных программ «Наше будущее» предоставил нам финансирование на развитие проекта, и мы перешли на качественно новый уровень.

Планируем стать региональной компанией с представительствами в разных городах.

ортопедическую систему, позволяющую людям с травмой или заболеваниями позвоночника, приведшими к параличу ног, самостоятельно передвигаться. В **Перми** планируется открыть «Школу фермеров» для выпускников детских домов с целью обучить молодёжь ведению сельского хозяйства, помочь найти своё место в жизни.

Протянуть руку

Сегодня социальный бизнес в России обеспечивается не только за счёт собственной предпринимательской деятельности организаторов. Во многих случаях первоначальный капитал (да и последующие сред-

ства) предприятия получают через гранты или пожертвования зарубежных фондов и благотворительных организаций. Такие бизнес-инструменты, как, например, коммерческие кредиты, для них недоступны, поскольку трудно, а зачастую невозможно обеспечить не то что прибыльность, а даже обычную рентабельность социальных предприятий.

Поддержка социального бизнеса — дело очень важное, поэтому он получил признание на государственном уровне и распространился по всему миру. Сегодня механизмы бизнеса с социальной миссией стремительно осваиваются там, где необходимо залатать социальные дыры — в Индии, развивающихся странах Африки и Азии. И где бы ни базировался фонд, поддерживающий социальных предпринимателей, его усилия выходят за рамки национального уровня. Так, упомянутый фонд «Ашока» и фонд Шваба, обосновались в благополучных Америке и Европе, разработали специальные программы по поиску и поддержке социальных предпринимателей в странах третьего мира.

За время своего существования фонд «Ашока» поддержал тысячу восемьсот предпринимателей из шестидесяти стран. Его основатель Билл Дрейтон подчеркивает, что в основе социального предпринимательства лежит принцип «идея плюс энергия того, кто способен её воплотить». Именно поэтому фонд поддерживает не столько идею социального проекта, сколько «людей, знающих как решить наиболее острые социальные проблемы и способных осуществить задуманное». С 2004 года «Ашока» проводит «Конкурс перемён», в котором может участвовать любой предприниматель, для чего необ-

мателей. Задача Фонда — показать обществу, насколько эффективен механизм социального предпринимательства, при том что целью бизнеса с социальной миссией является не простая помощь, а решение социальной проблемы. Социально-предпринимательские проекты отличает **инновационность подхода, бизнес-устойчивость и тиражируемость модели.**

— Сегодня как никогда важно и актуально искать прогрессивные идеи и предприятия, готовые воплощать эти идеи в жизнь, а также продвигать «эволюцию» в массы, делать термин «социальное предпринимательство» понятным и доступным сознанию российских граждан, — говорит директор Фонда «Наше будущее» Наталия Зверева. — Поэтому полтора года назад Фонд открыл Интернет-портал «Новый бизнес: социальное предпринимательство», где можно прочесть обо всех успешно завершившихся поисках социальных предпринимателей, а также найти комментарии экспертов: в чём заключается социальный вклад предприятия, как удалось создать бизнес-модель, работающую на положительные изменения в обществе. Так продвигают понятие «социальный бизнес» в массы. Что же касается поиска действующих социальных предпринимателей, то на это направлена другая инициатива Фонда. В 2008 году прошла «проба пера» — был проведён пилотный конкурс проектов в сфере социального предпринимательства, в прошлом году конкурс провели уже в десяти российских регионах, а в планах — сделать его общероссийским. По итогам конкурса Фонд поддерживает наиболее успешные проекты и выделяет организациям гранты и займы, которые предприятие обязано вернуть Фонду сразу после того,

Социальное предпринимательство находится на пересечении благотворительности и бизнеса, что и делает его «новым» по своей сути.

ходимо представить бизнес-план своего социального проекта и опубликовать его на сайте «Ашоки». За время проведения конкурса было придумано около пяти тысяч коммерческих решений, направленных на улучшение социальной ситуации в ста сорока пяти странах. Инвесторы ведущих стран мира вложили около тридцати миллионов долларов в развитие этих проектов.

«Эволюцию» в массы

В нашей же стране хорошо известен в основном благотворительный механизм воплощения социальных идей, эффективность которого подчас уже не очень высока. В 2007 году в России Вагитом Алекперовым был создан Фонд региональных социальных программ «Наше будущее», усилия которого направлены на поиск и поддержку отечественных социальных предприни-

как встанет на ноги и выйдет на безубыточное, самокупаемое производство. Эти деньги в Фонде, конечно, долго не задерживаются, а по кругу переходят новым социальным предпринимателям и помогают заработать новым механизмам совершенствования общества. **ОС**

А знаете ли вы, что:

социальные предприятия существовали и в дореволюционной России. Так, отцом Иоанном Кронштадским в конце XIX века был создан Дом трудолюбия, где каждый нуждающийся мог найти работу, приют и заботу. Так что социальное предпринимательство в России — старая забытая традиция. А хорошие традиции надо возрождать.

На заметку



Анна Саушина

журналист

В солидных компаниях есть специалисты для каждого вида деятельности: анализа рынка, связей с общественностью, подготовки творческих решений.

В вашей организации это не так? Не отчаивайтесь — вы не одиноки. По статистике, в региональных благотворительных фондах среднее количество сотрудников составляет... два человека. Именно поэтому мы решили открыть новую рубрику, где будем публиковать советы специалистов из тех областей, которые могут быть интересны и полезны работникам некоммерческих организаций.

В этом номере гость рубрики — Анна Саушина, журналист с большим опытом. Она расскажет о том, как составить идеальный пресс-релиз. Надеемся, это поможет многим благотворительным фондам.

Приглашение, от которого нельзя отказаться

Как должно выглядеть
идеальное приглашение на мероприятие,
устраиваемое благотворительным фондом?

Некотрые организаторы в первую очередь стремятся вписать в него слово «фуршет», надеясь, что перед вкусеньким десертом не устоит ни одна акула пера. Иногда срабатывает, но наличие угощения не гарантирует публикации.

Начинать стоит с возбуждения профессионального любопытства.

Зацепить темой

Тему нужно сформулировать так, чтобы она была нова и интересна. Лучше, если она будет дискуссионной или провокационной. Важно понять, для чего должен прийти журналист на это мероприятие, чем оно будет необычно. Призывать к социальной ответственности — не самое лучшее.



«Грамотный» пресс-релиз, написанный с учётом всех перечисленных правил, поможет благотворителям быстрее и эффективнее наладить контакт со СМИ

Журналист как гражданин может занимать активную позицию, но не всегда эту позицию разделяет издание, в котором он работает.

Добавить изюма

Если ваша цель — публикация в СМИ, придется добавить в мероприятие изюминку. Самый простой способ собрать большую аудиторию — пригласить на встречу

Самый простой способ собрать большую аудиторию — пригласить на встречу известного человека.

известного человека. Популярного шоумена, выдающегося спортсмена. При выборе такой ключевой персоны вечера не стоит останавливаться на политических деятелях. Политика добавляет в тему благотворительности корысть, и вышедшие после мероприятия публикации могут неприятно удивить вас.

Выбирать приглашенную звезду нужно особенно тщательно ещё и потому, что часто придется общаться на заданную тему. Лучше, если он расскажет какую-то удивительную историю из жизни.

Когда тема выбрана и звезда вечера

определена, остаётся решить еще несколько важных вопросов.

Заручиться согласием редактора

Приглашать нужно в первую очередь профильные издания — те, для которых ваша тема является основной и активно освещаемой. Приглашение публичных персон расширит круг изданий.

Приглашение нужно высылать на имя главного редактора, не будет лишним продублировать его куратору рубрики, в которую вы хотите попасть.

Проверить списки

Приглашать лучше заранее — за одну-две недели до мероприятия. Подтверждение присутствия большинство СМИ смогут дать только в последний момент. Поэтому накануне стоит обзвонить всех ещё раз и убедиться, что журналисты собираются на мероприятие. **ОС**



Екатерина Пустобаева

журналист

«Человек с нестандартной походкой»

«Преодолевая — побеждай! Это ёмкая фраза. В ней выражено то состояние, которому я следую всю свою жизнь. Этот девиз помогает выйти из самой безнадежной ситуации — и почувствовать, простите за высокопарность, восторг триумфа! Чудес не бывает, если человек любит лежать на диване и пассивно созерцать вокруг себя — таким Обломовым он и завершит свои дни. Настоящее дело требует активных действий. Вот и я никогда не сидел сложа руки — и поэтому сумел достичь каких-то своих вершин и признания».

Владимир Гаранин, ещё в детстве потерявший способность самостоятельно передвигаться, живёт насыщенной полноценной жизнью.

Сегодня Владимир — профессиональный журналист. Его карьера, на первый взгляд, складывалась как по маслу: в 1988 году поступил на отделение журналистики филологического факультета Казанского государственного университета, в 1994-м, уже с дипломом на руках, стал корреспондентом газеты «Выбор». С 2000 года он — корреспондент информационно-аналитического еженедельника «Моя газета», затем — заманчивое предложение о сотрудничестве с журналом «Всё авто», и вот уже он ведёт авторскую еженедельную рубрику «Человек в авто»... Кажется, как просто и легко — судьба улыбнулась! А если задуматься... Так ли просто «человеку с нестандартной походкой» (как он сам себя в шутку называет), передвигающемуся на костылях или в инвалидной коляске, избрать профессию журналиста — кропотливую работу, связанную с частыми переездами и перемещениями?

С диктофоном и гитарой в руках

— Говорят, журналиста ноги кормят. Впервые я задумался о том, что хорошо бы заняться сочинительством, когда моя родная тётя Катя сказала, изучив мою тетрадь с изложениями: «Красивый почерк. Вот бы тебе потом писарем работать, а!» Слово «писарь» для меня было всё равно что «писатель». И я решил поступать в вуз, изучать филологию. Но в советские времена в обязательном порядке одним из вступительных экзаменов был иностранный язык. Вот беда — мне как надомнику его не преподавали! Полный крах надежд!

Моя мама тогда работала в железнодорожной больнице Казани. Одному из пациентов, который оказался корреспондентом «Комсомольца Татарии», она рассказала о моей мечте: сын хочет поступать в университет, но без хорошего знания английского это вряд ли получится. Так родилась заметка «Володя ждёт вас», где комсомольцев-добровольцев призывали помочь талантливому инвалиду изучить иностранный язык. После выхода газетного материала мне пришло шестьдесят четыре письма, подавляющее большинство — от девушек. Десять представительниц прекрасного пола приезжали ко мне, чтобы заниматься английским. Мы подружились. Но как раз в тот год, когда я поступал в университет, обязательный экзамен по иностранному языку отменили. Да и специальность я выбрал совсем иную — журналиста. Благополучно поступив в Казанский госуниверситет, окончил его с «красным» дипломом. Ничуть не жалею, что оказался в журналистике, ведь это был мой осознанный выбор. За двадцать с лишним лет вжился в эту профессию, которая уже стала образом жизни.



Минтимер Шаймиев приветствует Владимира Гаранина на торжественном открытии социального комплекса для инвалидов-колясочников «Восхождение»

— Те, кто знаком с Вами давно, представляют Вас не иначе как с диктофоном и... гитарой в руках! Верное представление?

— Про своё музыкальное творчество скажу так: раньше музыка и стихи для меня были серьёзным, но всё-таки увлечением. Теперь они наравне с журналистикой становятся делом жизни. Пою шансон... Несколько песен взяли для трансляции казанские радиостанции: слушатели стали меня узнавать, но чаще не по фамилии, а по песням.

Сейчас нередко выступаю с концертами. А в 2005 году выпустил музыкальный альбом «Милая девочка», где наряду со своими исполняю песни Бориса Вайнера и Антона Неймышева.

Воспоминания о Поднебесной

— В 1995 году Вы как автор-исполнитель стали лауреатом Всероссийского фестиваля творчества инвалидов, также являетесь лауреатом многочисленных конкурсов авторской песни. В 2006-м за достижения в области культуры удостоились международной премии «Филантроп». Расскажите, кто выдвинул на соискание премии ваши песни?

— Это произошло с лёгкой руки белорусского композитора Игоря Лученка.

В своё время я побывал в Минске на международном фестивале инвалидов «ТЕМП» («Творческое единение молодого поколения»), председателем жюри которого был автор «Венского вальса». Он объявил всем участникам: кто окажется финалистом, сможет подать заявку на премию «Филантроп». Я как победитель «ТЕМПа» прошёл на гала-концерт. Потом заполнил анкету, приложил к ней диск и отправил в оргкомитет премии, в которую входил и Лученок. Признаться, ни на что не надеялся. Но через полгода от народного артиста СССР Юрия Соломина, который является председателем попечительского совета «Филантропа», пришла телеграмма: я стал обладателем первой премии. Кстати, премия эта существует с 1997 года. Председателем жюри почти десять лет был поэт Сергей Михалков, сейчас — певец Иосиф Кобзон, также в составе жюри певица Людмила Рюмина, актриса Лариса Лужина, скульптор Зураб Церетели, бард Олег Митяев и десятки других ярких представителей российской культуры.

В 2006 году на соискание «Филантропа» по разным номинациям (исполнительское, литературное, художественное творчество) было подано более тысячи заявок из Мексики, Египта, Пакистана, Болгарии, России и других стран. Всего лауреатами стали тридцать девять соискателей. Награждали в Москве на сцене театра, художественным руководителем которого яв-

ляется Александр Калягин. Мне, как и всем победителям, вручили золочёную статуэтку в виде птицы творчества и денежную часть премии. Кроме того, наградили поездкой в Китай в составе группы российских артистов. Там мне удалось выступить на одной площадке с Натальей Варлей, Владимиром Талашко, группой «Сябры». Там же познакомился с актёрами Борисом Щербаковым, Дмитрием Харатьяном, Маргаритой Тереховой, композитором Марком Минковым и другими известными людьми, которых раньше видел только по телевизору.

— Чем ещё запомнилась поездка в Поднебесную?

— Как сейчас перед глазами день отъезда в Китай из Благовещенска. Вот, облокотившись на борт, фотографируется со своей симпатичной подружкой Дмитрий Харатьян, дымит сигаретой рок-музыкант Юрий Шевчук (приехал с концертом для киноартистов), ведут под ручку обаятельного балагура Льва Дурова (который сыплет остротами, как из рога изобилия), всматривается в чужой берег Борис Щербаков — Россию и Китай километр водной глади разделяет река Амур.



С Дмитрием Харатьяном и другими известными актёрами Владимиру Гаранцу довелось познакомиться во время поездки в Китай в составе группы российских артистов



Досье

Владимир живёт в дружной семье, в уютной обстановке родной квартиры (интерьером которой, кстати, занимается совершенно самостоятельно). Рядом — любящая жена и дочка. Что ещё нужно для полного счастья? Творить! Ибо жизнь не стоит на месте... Владимир всегда в движении, всегда в работе: постоянные разъезды, рабочая неделя не иначе как шесть дней. А вот в выходные невозможно отказать себе в главном удовольствии — раз в неделю Владимир выбирается на рыбалку.

Город Хэйхэ встретил нас солнечной погодой и обильным угощением в китайском ресторане, где многие впервые попробовали курицу в меду и другие диковинные блюда, полярные по вкусу: либо до невозможности острые, либо пресные, без грамма соли. Недаром Поднебесную называют страной гурманов. Российской делегации артистов и лауреатов «Филантропа» по вкусу пришлась местная кукурузная водка — очень напоминает нашу, только сорокапятиградусная.

Вообще, очень люблю путешествовать — это же источник новых впечатлений и незабываемых эмоций. Несколько раз участвовал в велопробегах на специальной скоростной коляске по городам и районам республики, по «Золотому кольцу» России, вошёл в команду четырёхдневного велопробега спортсменов-инвалидов «Булгар — Казань», посвящённого тысячелетию столицы Татарстана.

Особенно запомнился пробег по «золотым» городам России, а через год — экскурсионный вояж почти по тому же маршруту. Их организовал председатель Пензенской общественной организации инвалидов Сергей Лузгин. Он сам турист. Когда получил травму в автомобильной аварии, не сдался, а решил организовать несколько путешествий. У него была цель вывести людей с ограниченными возможностями из четырёх стен, показать исторические места страны. Тогда мы преодолевали по восемьдесят километров в день — именно такое удобное расстояние между Угличем, Ростовом, Ярославлем, Новгородом, Переславлем-Залесским, Сергиевым Посадом, Гусь-Хрустальным, Суздалем, Владимиром, Муромом. Рассказывать об этих городах — впечатлений хватит на целую книгу.

— Ваш творческий путь — пример для многих. Наверняка непросто было добиться таких успехов?

— Даже самые мало-мальские мои победы стали возможны благодаря кропотливому каждодневному труду, выносливости, в том числе и физической.

— Чем Вы заняты в настоящее время?

— Готовлю выпуск второго сольного диска под названием «Прозрачный вальс», в котором уже выступлю полностью как автор-исполнитель. **ОС**

Дети, чье счастье зависит от нас



Диляра Сибгатуллина, одиннадцать лет

Помогите вернуть красоту

Восемь лет назад дом, в котором находились два маленьких ребёнка — Диляра и её братишка Раиль, случайно загорелся. В результате пожара мальчик погиб, девочка же сильно обгорела, но врачам удалось спасти ее жизнь.

— Когда я увидела внучку в реанимации, просто повалилась на пол от горя: такая маленькая, вся скрюченная, без волос и бровей, с сильно обожженным лицом, — вспоминает бабушка Фирдания Гиниятовна. — Родители не выдержали стресса и запили. Девочка осталась на моём воспитании, пришлось бросить работу доярки и заняться ее лечением.

Диляру выписали из больницы, но до полного восстановления было ещё далеко. Поначалу руки девочки не слушались, но благодаря усилиям врачей и постоянным занятиям их удалось восстановить — даже сняли инвалидность.

Сейчас бабушка с внучкой вынуждены постоянно ездить в Москву — на лечение и операции.

— В больницу пускают только тех родителей, чьи дети младше трёх лет, мне приходится жить и питаться где придётся, но это не страшно — главное, чтобы Диляра восстановилась, — говорит Фирдания Гиниятовна. — Ребёнком она была такая хорошенькая! Надеюсь, получится убрать у неё все рубцы — девочка очень из-за них страдает.

Теперь Диляра занимается музыкой, хорошо учится, изучает арабский язык, мечтает стать врачом и помогать другим.

— Внучке рекомендовали лечение в Институте пластической хирургии и косметологии. Там ей будут шлифовать рубцы, очень надеюсь, что это поможет. Один квадратный сантиметр шлифовки стоит тысячу рублей. Обгоревшая площадь лица и шеи у Диляры — семьдесят два сантиметра. Это значит, нам нужно семьдесят две тысячи на один курс, а таких курсов рекомендовано четыре. Очень большая сумма, но я надеюсь, найдутся люди, которые нам помогут.



Диана Галимова, четыре года

Диана против «Ретта»

У Дианочки — синдром Ретта. Редкое психоневрологическое заболевание, которое передаётся по наследству и встречается почти исключительно у девочек.

При таком диагнозе ребёнку нужны постоянные индивидуальные занятия с логопедом и педагогом, помогающим развить адаптивное мышление.

О том, что их маленькая дочка «не такая, как все», родители узнали не сразу — до определённого возраста Диана развивалась совершенно нормально. Но в год и девять месяцев врач-невропатолог, осмотрев ребёнка, дала направление в больницу, поскольку девочка не могла самостоятельно стоять и ходила только с поддержкой. Именно с этого момента стало понятно, что Диана отстаёт в психомоторном развитии: она не разговаривала, не интересовалась игрушками, не выполняла просьбы родителей.

Точный диагноз удалось поставить не сразу, несмотря на то, что девочка находилась на постоянном наблюдении у невропатолога и педиатра. А когда родители наконец узнали, чем больна дочь, большого облегчения это не принесло, ведь синдром Ретта — очень сложное заболевание.

— Не каждый специалист может заниматься с ребенком, у которого такой диагноз, — рассказывает мама малышки. — Нам повезло — нашли такого педагога. Вот только денег для оплаты занятий у нас нет...

Дианочка получает два параллельных курса лечения: по основному диагнозу и по заболеванию желудочно-кишечного тракта, поскольку летом 2008 года врачи поставили ей ещё несколько диагнозов: дискенезия желчевыводящих путей на фоне перегиба желчного пузыря и дисбактериоз кишечника. Ребёнок одновременно принимает сразу несколько дорогостоящих препаратов. Без них она отстаёт в весе, плохо ест и спит, постоянно находится в тревоге.

— Если мы вовремя принимаем весь комплекс лекарств, то дочка чувствует себя хорошо, активнее общается с родителями, легче засыпает, — утверждает мама.

Семье Галимовых требуется около восьми тысяч рублей ежемесячно. Малышке можно также помочь и самими препаратами: церебролизин, когитум, кортексин, нейромультивит, лецитин, хофитол. Просим всех, кого тронула история Дианочки, помочь ей побороть недуг.

Благотворительный Фонд «АЛЬПАРИ»

Адрес: 420043, РФ, г. Казань, ул. Калинина, д. 48, каб. 107

Тел. +7 (843) 2676-111, факс: +7 (843) 2676-172

ОГРН 1051622166860

ИНН/КПП 1655102767/165501001

р/сч 40703810500000000349 в ЗАО АКБ «ТАТИНВЕСТБАНК» г. Казань

к/сч 30101810900000000767

БИК 049209767

Директор: Дашин Андрей Валерьевич

Понятие



Алёна Матвеева
журналист

Белый халат клоуна

Чтобы болезнь ушла, над ней надо посмеяться

«Смех — это солнце: оно прогоняет зиму с человеческого лица», — сказал как-то Виктор Гюго и оказался совершенно прав. Именно чувство юмора помогает нам не «перегореть» после пережитого потрясения. Можно без преувеличения сказать, что если человек способен рассказать о своих неприятностях с юмором или хотя бы с улыбкой (пусть и вымученной), то ситуация не безнадежна, есть свет в конце туннеля!

О пользе юмора можно говорить бесконечно. Некоторые учёные сравнивают смех с техниками по расслаблению (включая медитацию), поскольку после него повышается уровень серотонина, играющего важную роль в укреплении психики. Смехотерапия также является эффективным противоядием от депрессии. Интересный факт — пять минут смеха заменяют сорок минут отдыха. Так что если не выпались — просто посмейтесь!

Звуки низкого «хо-хо» влияют на органы брюшной полости, «ха-ха» стимулирует работу сердца, высокий смех «хи-хи» — полезен для кровоснабжения мозга и горла.

Смех увеличивает продолжительность жизни. Подсчитано: если человек смеётся не менее семнадцать минут в сутки, он продлевает себе жизнь на год.

В наше время, полное стрессов, улыбка и радостный смех стали такими же модными атрибутами здорового образа жизни, как занятия спортом, правильное питание и отказ от вредных привычек. Во многих странах Европы уже открыты центры смеха, куда люди приходят как в фитнес-клубы. В США «юморобику» активно продвигает актёр Чарльз Меткаф.

Обыкновенное чудо

Ещё Гиппократ более двух тысяч лет назад отмечал в одном из своих сочинений пользу смеха и рассматривал его как лечебное средство. Однако серьёзным изучением природы смеха учёные начали заниматься примерно с семидесятых годов прошлого века. Одним из самых известных людей, излечившихся с его помощью, был американский психотерапевт Норманн Казинс.

Врачи считали, что при его диагнозе — «коллагеноз» (непрерывно прогрессирующее заболевание, при котором поражается соединительная ткань во всех органах) — медицина бессильна. Вместо того чтобы похоронить себя и стенать о зловредной судьбе, психотерапевт закрылся в своём доме и с утра до вечера смотрел юмористические передачи и комедии. Сначала стали шевелиться парализованные пальцы рук, исчезли боли, а затем Казинс научился заново ходить и полностью вылечился. Именно он основал «гелотологию» — науку о смехе.

Три кита гелотологии

В настоящее время в «лечении смехом» выделяют три основных самостоятельных направления.

Первое можно назвать «классической смехотерапией». Смехотерапевты-гелотологи на индивидуальных и групповых встречах рассказывают анекдоты, забавные истории из собственной жизни, подбирают лучшие юмористические фильмы и книги и даже записывают компакт-диски, на которых люди просто смеются. Исследование



Больничной клоун приходит к детям, которые лучше, чем в компьютерных играх, разбираются в лейкоцитах, переливаниях и аплазиях

в США подтвердило, что ежедневное прослушивание такого рода «музыки» способно вывести человека из депрессии без использования медикаментов.

Вторым направлением смехотерапии является «йога смеха», основанная на принципах одного из разделов йоги — хаасья йога. По мнению разработчиков этого метода, смех — та же дыхательная гимнастика. Разная тональность смеха отвечает за лечение различных органов: более низкое «хо-хо» влияет на органы брюшной полости, звуки «ха-ха» стимулируют работу сердца, более высокий смех «хи-хи» полезен для кровоснабжения мозга и горла. Большое внимание в йоге уделяется техникам стимуляции и имитации смеха. Человек, не собиравшийся смеяться, после нескольких минут изображения смеха начинает искренне и с удовольствием смеяться, а его самочувствие значительно улучшается.

Скорая клоунская помощь

Однако более подробно мы рассмотрим третье направление смехотерапии, созданное в восьмидесятих годах руководителем американского цирка Майклом Кристенсенном — «медицинскую клоунаду». Он первым организовал в Бостоне службу «скорой помощи клоунов» специально для работы с детьми в медицинских учреждениях.

Сегодня программа больничной клоунады предназначена для психосоциальной реабилитации тяжелобольных детей, адаптации их к жизни в болезни, выработки позитивного отношения к врачам. Её целью является улучшение психологического состояния ребёнка через смех, радость, удивление, восторг и другие положительные эмоции. Доктор-клоун учит не бояться уколов, мужественно терпеть боль, помогает на время забыть свою болезнь и просто повеселиться.

— Детям жизненно необходимы положительные эмоции, витамин смеха. И мы должны выдавать его не по карточкам, а щедро, как того требует молодой растущий организм, — говорят медицинские клоуны.

*«Есть такая профессия — **больничный клоун**. Нужная, важная. Он приходит к детям, чьи будни наполнены тяжёлой болезнью, врачами, болезненными процедурами. Он приходит к детям, которые лучше, чем в компьютерных играх, разбираются в лейкоцитах, переливаниях и аплазиях. Он приходит к детям, которые ежедневно ведут борьбу, подчас непосильную взрослому. К детям, которые живут взрослой жизнью, но всё-таки остаются детьми. Обычными детьми. Открытыми или замкнутыми, хулиганами или тихонями. Самыми*

обычными детьми, которые... любят ловить мыльные пузыри и стремятся разгадать любой фокус. И которые любят, когда открывается дверь палаты, а на пороге стоит разноцветный праздник — доктор-клоун!»

Доктор Янка (Яна Сексте, актриса «Табакерки»)

Жизнь тяжелобольного ребёнка в больнице невозможно назвать счастливым детством. Это постоянные операции, болезненные процедуры, «неласковость» людей в белых халатах... Многие маленькие пациенты закрываются от внешнего мира, воспринимаемая его враждебным по отношению к себе: отказываются от еды, замыкаются или просто капризничают, не даются в руки врачам.

Задача больничного клоуна заключается не только в том, чтобы рассмешить ребёнка. Медицинский клоун — это и артист, и психолог, и врач.

Клоуны по определению не принадлежат к этому больничному миру. Шутками, песнями и фокусами они привносят в жизнь ребёнка частичку радости и смеха, тем самым помогая адаптироваться в новой среде. Ведь, как сказал великий Вольтер, то, что сделалось смешным, не может быть опасным.

Задача больничного клоуна заключается не только в том, чтобы рассмешить ребёнка — это было бы слишком просто. Больнич-

ная клоунада — особый вид психотерапии. Медицинский клоун — это и артист, и психолог, и врач; он должен знать не только о болезни ребёнка, но и о противопоказаниях при лечении. На то он, в отличие от своих цирковых братьев, и зовётся доктором.

Во время смеха в организме происходит множество животворных процессов: снижается уровень выработки «гормонов стресса» — кортизола и адреналина, происходит выброс в кровь гормона счастья эндорфина, повышается иммунитет. Не секрет, что эмоциональное состояние любого человека, и особенно ребёнка, очень сильно влияет на физическое. Поэтому сегодня врачи утверждают, что у больных, которых регулярно смешат доктора-клоуны, процент излечения выше, чем у остальных.

В случае, когда ребёнок безнадёжен, роль клоуна во сто крат больше, чем роль врача. Врачи уже не в силах помочь, а доктор-клоун скрашивает жизнь больного и заставляет его улыбнуться. В наше время в большинстве развитых стран больницы официально включают клоунов в штатное расписание. В Израиле несколько лет назад в одном из университетов появилась новая специальность — «медицинский клоун».

В ближнем зарубежье

В Белоруссии программа развития больничной клоунады была начата в далёком 1995 году по инициативе швейцарского благотворительного фонда «Теодора». На Украине благотворительный фонд «Доктор Клоун», зарегистрированный во Львове, существует около двух лет. О своей работе рассказывает президент львовского фонда Ульяна Мазепа:

— В принципе у нас больничным клоуном может стать каждый открытый и жизнерадостный человек, главное — это осознанное искреннее желание регулярно посещать детей. Когда ко мне приходит подходящий новый человек, я ставлю его в пару с кем-то более опытным. Какое-то время он находится в положении «оруженосца» — наблюдает, учится, со временем начинает выступать самостоятельно. Примерно раз в месяц мы проводим небольшие тренинги для наших волонтеров, на которых обучаем новым трюкам и фокусам, готовим с психологической стороны. Сейчас у нас во Львове двадцать волонтеров, которые регулярно посещают три крупнейшие городские больницы.

За два года организация заметно выросла вширь: есть филиал в Запорожье; несколько человек работают в Днепропе-



Шутками, песнями и фокусами клоуны привносят в жизнь тяжелобольных детей частичку радости и смеха



Детям жизненно необходимы положительные эмоции, витамин смеха. И клоуны выдают его щедро, как того требует молодой растущий организм

тровске, Харькове и Симферополе. Тем не менее Ульяна планирует привлечь ещё больше волонтеров, ведь впереди новые проекты — работа с детьми, больными детским церебральным параличом, клоунада для взрослых...

Между жизнью и смертью

В России с августа 2009 года существует собственная благотворительная организация социально-культурной реабилитации тяжёлобольных детей — «Доктор-клоун». Её руководитель Константин Седов занимается смехотерапией уже около пяти лет. В прошлом юрист, выпускник Высшей Школы Экономики, Константин перенимал науку больничной клоунады у профессионального клоуна швейцарской организации «Теодора».

Хотя уже сейчас существует запрос на подготовку больничных клоунов во многих городах — Екатеринбурге, Челябинске, Нижнем Новгороде, Ростове, Орле, Туле, Твери, Казани, — сегодня все сорок пять клоунов работают только в Москве и Санкт-Петербурге. В основном они посещают различные онкологические центры. Так как онкология занимает третье место по смертности больных, доктора-клоуны работают между жизнью и смертью.

В ближайших планах организации — создание постоянно действующего обучающего центра в Москве, где все желающие стать профессиональным больничным клоуном смогут попробовать себя. Всех соискателей ждёт серьёзный творческий и психологический отбор.

Искусство смешного доктора

Наверное, в каждой профессии есть свои подводные камни. В случае с больничной клоунадой это прежде всего так называемый синдром эмоционального выгорания. Он часто возникает у людей, работающих в сфере «человек — человек» (врачей, воспитателей, учителей), — и неразрывно связан с понятием привязанности.

Поэтому клоун всегда может и должен улучшать себя и свою программу, но ему никогда не следует брать на себя ответственность за течение или исход болезни пациента. Несмотря на логичность этого утверждения, многие доктора-клоуны подсознательно ощущают чувство вины, если их подопечные уходят.

Постоянный баланс между необходимой степенью привязанности и соблюдением некоторой дистанции — в этом и заключается секрет искусства медицинской клоунады. **ОС**



Алёна Матвеева
журналист

Мужчина в ДЕТдоме

Воспитание мальчиков — не женское дело

Так считали в древней Спарте и потому рано отделяли сыновей от матери, передавая их на попечение воспитателей-мужчин. Так считали и в старой России. В дворянских семьях с самого рождения за младенцем мужского пола ухаживала не только нянька, но и крепостной «дядька», а к шести-семилетним сыновьям приглашали не гувернанток, а гувернёров. Мальчишки же из низших сословий просто в силу жизненных обстоятельств быстро оказывались в мужской среде, приобщались к мужским делам. Но в наше время всё изменилось, и воспитание детей чем дальше, тем больше становится сугубо женским занятием.

всегда является примером для подражания. Психологи утверждают: если ребёнок мужского пола растёт в семье без отца и эту важную роль не берут на себя другие мужчины (дедушка, старший брат, дядя), то для мальчика велика вероятность попасть в так называемую «группу риска» — группу людей, имеющих склонность к наркомании, алкоголизму, преступности и прочим неприятностям.

А теперь давайте обратимся к современной ситуации в российских детских домах. Сейчас в нашей стране действуют около четырёх тысяч социальных учреждений, в которых содержатся 188 900 детей. Большинство из них — мальчики (шестьдесят-

Не имея перед глазами положительного образца мужского поведения, ребята легко копируют отрицательные.

Телевизор вместо папы

В развитии любого ребёнка личность отца играет важную роль, однако для мальчика отец важнее, чем для девочки. «Отец продолжает жить в своём сыне» — гласит мудрая пословица. Для мальчика папа

семьдесят процентов), в то время как основная часть работников (воспитатели, учителя, врачи, повара) — женщины. Вот и получается, что дети взрослеют исключительно в женском окружении, порою просто не видя рядом мужчин.



«Ребята с нашего двора» «по секрету» давали важные советы, например — как следует вести себя при нападении преступника

К чему это приводит? Не имея перед глазами положительных образцов мужского поведения, ребята легко копируют отрицательные. Откуда копируют? Наши телевидение, популярная литература, кино, не меньше чем современная действительность, заполнены образами, мягко говоря, не самых положительных героев — всевозможных преступников, «крутых» парней, воров в законе. В результате получаем страшную статистику: сорок пять процентов выпускников детских домов попадают в тюрьмы, тридцать пять процентов спиваются, десять процентов погибают и лишь каждый десятый относительно успешен.

Конечно, отсутствие общения с мужчинами, с **настоящими** мужчинами, — не единственная причина такой ситуации. Но, вероятно, одна из самых значительных.

«Ребята с нашего двора» и другие

Нельзя сказать, что для решения этой проблемы ничего не предпринималось. Однако попытки носили в основном разовый, несистематический характер. В по-

следнее время социальной адаптации воспитанников детских домов уделяется всё больше внимания. Один из последних примеров — социальный проект «Мужчина в доме», стартовавший в соседней нам Республике Чувашия в конце октября 2009 года.

Организаторы (Республиканский Общественный Совет помощи детям, Национальное радио Чувашии и другие) ставили перед собой задачу дать детям, оставшимся без попечения родителей (прежде всего мальчикам) возможность общения с успешными и активными мужчинами.

— Конечно, участники проекта не смогут заменить детям настоящих родителей, — говорит одна из организаторов Галина Павлова. — Однако благодаря общению с мужчинами ребята приобретут жизненно важные навыки. Опыт успешных людей, которые сами являются «кузнецами своего счастья», поможет им определиться с будущим, придаст сил, будет стимулировать их движение вперёд.

В проекте приняли участие люди разного положения, разных профессий и интересов. Среди них местные предприниматели, банкиры, спортсмены...



Наша задача: показать своим примером каждому ребёнку, что такое хорошо и что такое плохо

Для удобства всех участников разделили на четыре команды: «Патриоты», «Байкеры», «Банкиры» и «Ребята с нашего двора». По субботам в течение ноября и декабря команды посещали различные детдома республики, каждая со своей программой.

Команду «Патриоты» возглавил Юрий Спиридонов, директор одноимённого молодёжного военно-спортивного клуба, актёр и, как его ещё иногда называют, чебоксарский Динамит. Вместе с «Патриотами»

Вместе с «Патриотами» дети изучали российский Гимн, историю Флага и Герба страны, смотрели патриотические фильмы.

дети изучали российский Гимн, историю Флага и Герба страны, смотрели патриотические фильмы. Но главным и, наверное, самым запоминающимся для ребят стало посещение военного полигона, где и мальчишки, и девочки смогли пострелять из настоящего боевого оружия.

«Банкиры» (капитан — Руслан Михайлов) пропагандировали здоровый образ жизни, обсуждали проблемы выбора профессии и поступления в вуз. А также играли в футбол, баскетбол и просто общались.

«Ребята с нашего двора» под руководством Максима Забалуева познакомили мальчишек с основами коммерческой деятельности и предпринимательства, а «по секрету» давали важные советы (например, как следует вести себя при нападении преступника).

«Байкеры», конечно, приезжали в детские дома не на своих байках. Зато участники этой команды показывали захватывающие фильмы о байк-культуре, а также делились личными секретами успеха. Во время рождественских каникул «Байкеры» во второй раз посетили Шумерлинский детский дом, на этот раз на настоящих снегоходах.

В конце декабря участники команд вновь собрались все вместе на своеобразном рыцарском турнире. Туда же привезли самых активных детей, которые были несказанно рады вновь встретить старых друзей. Взрослые участники наравне с ребятами соревновались в ловкости, внимании и умении работать в команде. Воспитанники разных детдомов получили возможность познакомиться, что немаловажно, учитывая ограниченный круг их общения. «Рыцарский турнир» ознаменовал собой окончание первого, официального этапа проекта «Мужчина в доме».

Организаторы пообещали: такие встречи обязательно продолжатся, но будут носить неформальный адресный характер. Надеемся, что этот шаг (один из первых в решении проблемы нехватки мужского общения) поддержат многие, а дружба, зародившаяся во время проекта, будет стимулировать в ребятах желание стать настоящими мужчинами.

«Трудные» взрослые

Хочется подробнее рассказать об одном из участников проекта — капитане «Патриотов» **Юрии Спиридонове**.

Своё детство Юрий также провёл в интернате и не понаслышке знает о всех проблемах сиротства. Мы попросили его вы-

сказать свою точку зрения на проблему воспитания настоящих мужчин в условиях детского дома.

— Юрий Николаевич, был ли в вашей жизни авторитетный человек, который повлиял на становление вашей личности, помог сделать жизненный выбор?

— К сожалению, у меня никогда не было такого человека. До тридцати лет я сам шёл к своей цели, а потом, думаю, меня вёл

Господь. Откровенно говоря, воспитанники детдомов на самом деле не ищут никаких авторитетов. Единственное, чего они действительно хотят — обрести нормальную, пусть и неродную, семью. Это самое главное и естественное их желание. Тем не менее, когда ребята видят перед собой успешных и деятельных мужчин, они постепенно начинают тянуться к ним, и это позволяет положительным образом повлиять на детей.

— Как вы считаете, в каком возрасте дети-сироты больше всего нуждаются в поддержке со стороны взрослых?

— Государство материально заботится о сиротах до их совершеннолетия. Свою же задачу я вижу в том, чтобы воспитать в детях самостоятельность и чувство ответственности за себя и свои действия; чтобы в тот момент, когда подросток выходит из детдома, он был в состоянии начать действительно взрослую, самостоятельную жизнь. Понимаете, детский дом — это замкнутое пространство, в котором ребёнок находится многие годы. Замкнутое пространство — это не только изолированная территория и практически отсутствие связи с «внешним миром», это замкнутый и очень ограниченный круг общения, это жизнь по расписанию. И вот молодой человек выходит из этого изолированного мирка в совершенно иной мир, где прежние законы и порядки не действуют. Именно в этот момент он в наибольшей степени нуждается в помощи взрослого человека.

— Вы побывали во многих детских домах, есть ли какая-либо разница в детях, в их активности, поведении?

— Никакой разницы между детьми я не замечал. Зато есть большая разница во взрослых, воспитателях и педагогах. Я имею в виду прежде всего их заинтересованность в своей работе.

— Сегодня очень остра проблема «эмоционального выгорания» педагогов в детских домах. Но ведь их тоже можно понять: отсутствие специальной подготовки, мизерные зарплаты, «трудные» дети...

— Трудных детей не бывает. Дети всегда одинаковые. Я считаю, что это слово — «трудный» — придумали взрослые, которые хотели снять с себя ответственность. Для меня «трудные» дети — это те, кому что-то не объяснили, чего-то не додали. Поэтому наша задача: показать (прежде всего своим примером) и доказать каждому ребёнку, что такое хорошо и что такое плохо, неважно, сирота ли он, инвалид, малолетний преступник или обычный ребёнок.

Вот уже двенадцать лет, будучи руководителем военно-спортивного клуба «Патриот», я именно этим и занимаюсь. Так что «Мужчина в доме» — для меня не просто временный проект, это образ моей жизни. **ОС**



Ален РОМАНОВ
врач-психотерапевт

Кто отражается в маленьких «зеркала»?

Психологические атрибуты пола у ребёнка формируются по мере накопления жизненного опыта, развития сознания и самосознания. После усвоения различий и причисления себя к определённому полу ребёнок стремится соотнести поведение с тем, что соответствует его представлению о своём поле. Он начинает избирательно усваивать информацию, примеривает на себя половые роли. И находит среди близких людей эмоционально значимый объект для идентификации. Подражает ему, перенимает манеры, поведенческие стереотипы.

Для правильного и эффективного развития мальчика необходим пример успешного, самодостаточного, целеустремленного, психологически здорового мужчины.

В Японии давно пришли к выводу, что у каждого мальчика до определённого возраста должен быть «наставник», у нас же даже понимание этого слова пока есть не у всех. Наставник помогает ребёнку реализовать свои способности, с ранних лет формируют ценностную базу. Для него дети — это работа, а работа подразумевает профессионализм, а значит, мальчику уделяется достаточно времени и внимания.

Кроме того, в воспитании ребёнка немалое место отводится «энергетике», мужской и женской. Женщина окружает его любовью и лаской, и если ребёнок растёт под постоянным воздействием этой энергетике, в нём будут преобладать женственные черты. «Мужская энергетика» воспитывает потребность защищать, уберечь, обеспечивать безопасность. Под влиянием матери мальчик может стать тонко чувствующим, отец должен научить защищать и брать на себя ответственность, быть смелым, преодолевать трудности, справляться со своими эмоциями.

Проблема нехватки мужского общения касается не только сирот, но и обычных полных семей. Из-за постоянной занятости, неумения воспитывать, из-за своих личных психологических проблем папы не уделяют сыновьям достаточно времени и внимания. Сироты же нуждаются в ещё большей поддержке, так как изначально помещены в среду жёсткого выживания. При этом условий для того, чтобы вырасти полезным для Родины, окружающих и государства, себя — просто нет! Дети — это зеркало, а если из мальчика не вырастает настоящий мужчина — значит, вокруг него нет этих самых мужчин. А если нация теряет целое поколение мужчин — это требует пристального контроля государства и каждой из семей, а в детских же домах — всеобщих усилий.

Агнеса Захарова
Альбина Ильина

слушатели факультета журналистики при Лицее юных парламентариев городского Дворца детского творчества имени Абдуллы Алиша, руководитель Екатерина Пермякова

Собака-поводырь: исчезающий вид

Вспомните, когда вы в последний раз встречали на улице незрячего человека в сопровождении собаки-поводыря? Если и видели, то, скорее всего, очень давно. Неудивительно, ведь в нашей республике всего четырнадцать владельцев собак-поводырей, ещё столько же стоят в очереди на их получение. Это при том, что в Татарстане насчитывается около десяти тысяч слабовидящих людей.

Почему так мало инвалидов прибегают к услугам собак-поводырей? Первая мысль, которая приходит в голову — дорого. Действительно, несколько сотен тысяч рублей (именно во столько обходится дрессировка питомца) — непосильная сумма для незрячего человека. Однако в нашей стране существует государственная программа подготовки собак-проводников, финансируемая из бюджета Российской Федерации и Всероссийского общества слепых. По этой программе инвалиды первой группы могут приобрести четвероногого помощника бесплатно.

— Для этого инвалиду по зрению необходимо оформить заявление, — поясняет Светлана Клюкина, начальник отдела обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации государственного регионального учреждения фонда страхования Российской Федерации по Республике Татарстан. — Потом проводится специальная медико-социальная экспертиза, результаты которой рассматриваются специалистами не дольше пятнадцати дней, после чего начинается подготовка собаки для конкретного человека. Молодое животное воспитывается, обучается с учётом диагноза её будущего хозяина.

Но, к сожалению, государственная программа не в состоянии превратить собак-поводырей из непопулярной роскоши в средство реабилитации. Дело в том, что на бюджетные средства животных обучают всего в одном специализированном центре — Российской школе подготовки собак-проводников (Московская область, посёлок Купавна). Здесь готовят около пятидесяти питомцев в год, что, конечно, не позволяет удовлетворить потребность всех инвалидов по зрению, которых в стране более двухсот двадцати тысяч.

Существуют в России и некоммерческие организации, занимающиеся подготовкой особых собак. Содержатся они в основном за счёт энтузиазма инструкторов и благотворительных средств.

Мир глазами овчарки

Эдуард Ибрагимов, юрист, тифлопедагог Республиканской специализированной библиотеки для слепых — один из тех немногих, кто не остался без собаки-поводыря:

— Первый четвероногий помощник появился у меня в 1997 году, когда я учился на третьем курсе КГУ. Им стала немецкая овчарка Дракулита. Мы с ней где только не побывали! Это была очень внимательная собака. Однажды даже был такой случай: мы со студентами возвращались домой через рынок, хотелось рыбы, а денег ведь у студентов мало; проходим мимо прилавков, на неожиданные вопли бабушек не обращаем внимания — и тут Дракулита принесит целую связку рыбы!

Прожила она у меня до 2005 года и умерла от рака. Здоровой весила пять-



Собака-поводырь во многом превосходит «белую трость»

десять килограммов, а потом — всего пятнадцать. Таких собак обычно усыпляют, но я не дал. Когда я пришёл к ветеринару, он говорит: «Ваша-то собака уже полтора года как слепая». Как же она меня водила? Наверно, нюх...

Элла — мой второй поводырь. Первое впечатление от знакомства с ней оказалось ужасным! Собака была неуправляемой: в гостинице съела мои деньги и кредитную карточку. Поначалу я часто сравнивал её с Дракулитой, только потом осознал:

Ветеринар сказал: «Ваша-то собака уже полтора года как слепая». Как же она меня водила? Наверно, нюх...

собаки, как и люди, разные. Со временем и Элла научилась тонко чувствовать моё настроение, улавливать интонацию.

— **Трудно ли вам передвигаться по городу? Сколько у вас маршрутов?**

— Восемьдесят основных и около ста сорока промежуточных. Многие спрашивают: «А как она тебе подсказывает номер автобуса?» — Я шучу: «А мы по-немецки разговариваем, она же немецкая овчарка!» Вот недавно был свидетелем, как кон-

дуктор шепчет пассажиру, мол, собака ему даже подсказывает, на какой остановке выходить надо.

В целом же особых сложностей при нахождении с собакой на людях не испытываю, за исключением гипермаркетов, где самообслуживание. Туда с собакой просто не пускают. Я в таком случае отвечаю: «Хорошо, я оставлю собаку, но если её украдут, вы заплатите десять тысяч евро». Что касается общественного транспорта,

то с удовольствием хочу отметить 105 маршрут, где нас узнают и не просят платить за двух пассажиров, что случается, к сожалению, во многих «ГАЗелях».

— **Служебную собаку надо хорошо кормить, лечить... Есть ли поддержка со стороны государства?**

— Существует программа «Реабилитация» — нам выделяют по десять тысяч в год. Конечно, этой суммы недостаточно, требуется в разы больше. К сожалению, бывают

случаи, когда люди берут собак, чтобы поправить своё материальное положение. Я знаю о возвращении двух питомцев от нерадивых хозяев.

— Хорошо, что для нас бесплатно готовятся собаки, — высказывает своё мнение ещё одна владелица собаки-поводыря **Екатерина Краснова**, студентка Института экономики, управления и права. — Мало кто осилил бы их обучение самостоятельно. Что касается содержания: государство выделяет на животное деньги, но этого хватает по-минимуму, корм премиум-класса уже не позволишь.

— Как давно у вас питомец?

— С 2005 года у меня замечательная собака Йола. Она понравилась мне сразу же, и сегодня она для меня не только поводырь, но и настоящий друг.

Я считаю, что собака-поводырь — это серьёзное решение, нужно заранее взвесить все «за» и «против». Прежде чем мне доверили Йолу, мы жили две недели в питомнике в Купавне. Там я прослушала курс лекций о том, как правильно ухаживать, кормить, какие прививки делать. Собака готовится под конкретного человека: в заявлении указываются вес, рост, пожелания — овчарку, лабрадора, мальчика или девочку, вплоть до цвета.

Йола долго привыкала к новому дому, тосковала. Сейчас она отлично понимает меня: радуется, когда мне хорошо, и, напротив, грустит, когда мне невесело. Я уверена: собаки всё понимают, только говорить не умеют!

— Сколько у вас маршрутов в городе? С какими сложностями вы сталкиваетесь?

— Маршрутов у нас немного, и только в посёлке Дербышки, где я живу. Йола отлично знает команды и никак не реагирует на раздражители! Интересно, что в московском питомнике даже кошки на государственном обеспечении, чтобы собаки к ним привыкали. Моя Йола спокойная, флегматичная; иногда я даже заставляю её играть.

Гуляем мы, как минимум, два раза в день. Вместе ходим в магазины, хотя нас часто не пускают в те, где продукты открыто лежат на полках. Конечно, это понять можно: собака будет нюхать; но почему бы нам не помочь, сказать: «Давайте мы вам принесём на кассу!»?

Роскошь общения

Таким образом, опираясь на рассказы самих незрячих людей, можно выделить следующие причины, заставляющие инвалидов отказываться от приобретения четвероногого помощника.

Елена ОРОЧКО

директор учебно-кинологического центра «Собаки — помощники инвалидов»

Породистый помощник

Главная задача нашего центра — социальная реабилитация инвалидов с помощью специально подобранных и обученных собак.

За десять лет мы подготовили около пятидесяти питомцев, которые подарили своим новым хозяевам возможность самостоятельно передвигаться по городу, кому-то помогли начать работать на предприятии для слепых, а кому-то — даже встретить свою любовь.

Мы стремимся помочь каждому, нуждающемуся, причём совершенно бесплатно, поскольку центр — некоммерческая организация. Она была создана по инициативе опытных дрессировщиков собак-поводырей, заинтересованных в сохранении хороших традиций подготовки животных для инвалидов.

Обучение собак-поводырей — сложная работа, требующая профессионального подхода во всём: в поиске и отборе собак, их дрессировке, а также обучении самих хозяев. Подготовка собаки стоит дорого. Будучи благотворительной организацией, существующей на средства спонсоров, мы стремимся оптимально расходовать средства. Но экономить можно не на всём. Например, приобретение породистых (а значит — дорогих) щенков — лабрадоров и голден ретриверов — обязательное условие успешной работы. Именно эти собаки идеально подходят на роль поводыря: они добродушны, легко обучаемы, работоспособны и неприхотливы в содержании. Мы очень признательны тем заводчикам, которые с пониманием относятся к проблемам инвалидов и дарят центру щенков. Все претенденты на высокое звание поводыря слепого проходят жёсткий отбор. Даже самые лучшие из них нуждаются в кропотливой и длительной дрессировке. Более полугода проходит с момента первого занятия дрессировщика с молодой собакой до того дня, когда она встретится со своим новым хозяином. С этого дня замечательная собака с красным крестом на шлейке будет всегда рядом с тем, кто нуждается в её способностях, помощи и внимании.



Лабрадор Жека с тренером во время дрессировки

Во-первых, как уже было отмечено, с собакой нередко не пускают в общественный транспорт, магазины и иные учреждения, что является грубым нарушением закона.

— Это игнорирование моральных и правовых норм, — отмечает **Марс Исмагилов**, Председатель Совета Союза потребителей Республики Татарстан. — К примеру, в Министерстве социальной защиты Германии треть сотрудников — люди с ограниченными возможностями. Возможно, именно поэтому в сфере адаптации инвалидов немцы «впереди планеты всей». Люди с ограниченными возможностями защищены Конвенцией ООН и Федеральным Законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», в соответствии с которым они имеют право беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры.

— В нашей практике был случай, когда в магазин не пустили инвалида с собакой, — признаётся **Ильсия Шарфутдинова**, директор магазина «Эдельвейс». — Мы попросили в следующий раз надеть собаке намордник для обеспечения сохранности продуктов и соответствия их санитарно-эпидемиологическому стандарту. В любом случае мы готовы оказать услугу покупателю-инвалиду: вынести продукты на кассу, если необходимо, проводить на улицу.

Вторая причина — это неудобства, связанные с необходимостью незрячему самому ехать за собакой и самостоятельно же, без поддержки специалистов, обучать её ориентироваться на конкретной местности.

— Конечно, школа в Купавне — это гордость нашей страны, — говорит **Лариса Фролова**, помощник председателя Татарской региональной организации Всероссийского общества слепых. — Но поскольку она единственная в России, многим незрячим очень трудно завести собаку-поводыря: ведь за питомцем нужно ехать в Москву и жить там две-три недели, чтобы привыкнуть к животному.

Ещё я обращаю внимание на необходимость тщательно изучать жилищные усло-



Дрессировка собаки-поводыря: учатся переходить дорогу

вия инвалида и его возраст. Согласитесь, в семьдесят–восемьдесят лет тяжело ухаживать за питомцем...

И это — уже третья причина, мешающая завести собаку-поводыря: выгуливать, мыть, убирать, готовить или покупать питание, водить к ветеринару — дополнительные хлопоты, зачастую непосильные для незрячего человека.

Однако главной причиной, не позволяющей инвалидам обрести нового друга и «новые глаза», остаётся огромная нехватка подготовленных животных. Государственного финансирования и усилий некоммерческих организаций не хватает: в стране готовят слишком мало поводырей. А ведь альтернативы специально обученным собакам в мире пока нет. Кто ещё сможет находиться при инвалиде день и ночь без выходных, без отпуска; и слово поперёк не скажет, и все пожелания выполнит... Ни роботы, ни трости, реагирующие на ультразвук, собаку заменить не смогут. **ОС**

Историческая справка

Использование животных в качестве помощников незрячим людям известно ещё с 1465 года, но целенаправленно их подготовкой стали заниматься с 1915 года во Франции и Германии. Животных дрессировали для солдат, потерявших зрение во время Первой мировой войны. Позже такие центры начали открываться по всему миру.

Поводырь для слепых — одна из самых «престижных» собачьих профессий. Все развитые страны содержат свои школы и центры по подготовке четвероногих помощников. Например, в США школы поводырей имеются в каждом штате, причём не только государственные, но и частные, финансируемые благотворительными организациями.

В России первый центр открылся в 1960 году. Республиканская школа подготовки собак-проводников за время своего существования подготовила более четырёх тысяч питомцев, заменивших своим хозяевам глаза.



Гульсу Юсупова

руководитель отделения психологической помощи «Ювента»

Школа освобождения

В России действует шестьдесят две воспитательные колонии для содержания несовершеннолетних преступников. На конец прошлого года в них отбывали наказание более шести тысяч осуждённых, только в одной Казани подростки совершили около пятисот преступлений, половину из них — школьники.

Существует целый ряд причин, побуждающий детей и подростков преступить закон: от влияния «дурной компании» (более трети преступлений совершено в группе) до алкогольной и наркотической зависимости (десять процентов юных казанских преступников шли «на дело» в состоянии опьянения). Экономический кризис также сказался на противозаконных деяниях несовершеннолетних — возросло количество краж. Однако основная причина существования таких явлений как детская и подростковая преступность — семейное неблагополучие. Около половины осуждённых подростков воспитывается в семьях из групп риска, у трети — родители склонны к выпивкам, скандалам, конфликтам, дракам. Некоторых из ребят родственники вовлекали в преступную деятельность, пьянство, потребление токсических веществ, попрошайничество...

Сейчас на учёте органов внутренних дел в Казани состоит более 1300 семей, находящихся в социально опасном положении, в более ста из них родители — наркоманы. К административной ответственности за невыполнение обязанностей по воспитанию и обучению детей привлечены 6236 родителей. Лишены родительских прав — 165 человек, из них 34 — из-за нар-

комании. У детей, воспитывающихся в этих семьях, есть все шансы пополнить и без того немалое число юных преступников.

Метод кнута и пряника

По российскому законодательству несовершеннолетних, которые украли раз или два, в исправительное учреждение не направляют, а дают условный срок. В колонии попадают дети от четырнадцати до восемнадцати лет, которые совершили более тяжкие преступления. Более половины воспитанников имеют срок до пяти лет и осуждены за разбой, грабёж, нанесение тяжких телесных повреждений. Ещё двадцать два процента воспитанников осуждены судом на десять лет лишения свободы — это уже особо опасные преступники, убийцы и насильники. С достижением совершеннолетия их могут досрочно отпустить за хорошее поведение или отправить отбывать оставшийся срок среди взрослых.

Время, когда ребята находятся в колонии, необходимо максимально эффективно использовать для того, чтобы помочь им изменить стереотипы сознания и поведения, способствовать полноценному включению в жизнь общества после отбытия наказания и предотвратить повторные правонарушения. Сделать это совсем не просто, ведь подросток, попадающий в воспитательную колонию, имеет гораздо больше отрицательного, чем положительного жизненного опыта. Кроме того, значительная часть сотрудников и отдельные педагоги видят в нём только преступника. Между тем, подростку необходима поддержка для того, чтобы разобраться в произошедшем событии, не копить злобу



Участие воспитанников колонии в самодеятельности способствует формированию навыков коллективизма и чувства ответственности

на людей и быть готовым к позитивным переменам в своей жизни, стать открытым для тех, кто готов протянуть руку помощи.

К сожалению, в большинстве случаев процесс педагогического воздействия на юного преступника строится без учёта особенностей его характера и поведения, в то время как исправление несовершеннолетних во многом зависит от правильно организованного учебно-воспитательного процесса, учитывающего как специфику пенитенциарного учреждения, так и психологические особенности личности.

Процесс исправления несовершеннолетнего осуждённого представляет собой целенаправленное (иногда и жёсткое) управление его жизнедеятельностью. В этом процессе можно выделить следующие направления.

1. Предоставление осуждённым возможности получить общее и профессиональное образование, профессиональную подготовку. При этом особенно важно развивать у осуждённых интерес к учёбе, самообразованию и самовоспитанию, формировать у них активную жизненную позицию.

В учреждениях Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний по Республике Татарстан (ГУФСИН по РТ) действуют восемь общеобразовательных школ, в том числе и при Казанской воспитательной колонии для несовершеннолетних. В прошлом учебном году к занятиям приступили 253 воспитанника колонии. Согласно соглашению между ГУФСИН по РТ и Социально-гуманитарной академией, в исправительных учреждениях, где количество осуждённых, желающих получить образование, достаточно для создания группы, академия открывает компьютерные классы для дистанционного обучения.

2. Развитие самостоятельных организаций осуждённых. Участие юных преступников в самодеятельности способствует формированию у них навыков коллективизма и чувства ответственности. Примерами таких организаций могут быть художественно-творческие студии, спортивные секции, компьютерные клубы и так далее.

3. Трудоустройство осуждённых на предприятиях. Воспитательные возможности труда исключительно многообразны,

их реализация благоприятно воздействует на личность по многим направлениям.

В Санкт-Петербурге в 1993 году было создано специальное предприятие «Новое поколение» для работы с молодёжью, склонной к совершению правонарушений, которое занимается трудовой реабилитацией подростков от 14 до 18 лет. Основная специальность — сборщик-комплектующий детских игрушек. Процесс полностью приспособлен для труда несовершеннолетних с соблюдением всех существующих законодательных норм. «Новое поколение» занимает устойчивое место на рынке — игрушки, произведённые предприятием, пользуются спросом и реализуются по всей стране. Все заработанные средства зачисляются ребятам на их лицевые счета. Эти средства воспитанники колонии тратят на помощь родственникам, возмещение материального вреда потерпевшим, либо берегут до освобождения.

А что после?

Однако многочисленные исследования указывают на то, что несовершенство механизма реабилитации тех, кто выходит на свободу, угрожает свести на нет положительные результаты профилактической работы. Актуальной проблемой современного общества является поиск адекватных путей и способов помощи несовершеннолетним, возвращающимся из мест лишения свободы.

Чтобы определить, как наиболее эффективно выстроить работу служб и специалистов по оказанию помощи подросткам, необходимо знать мнения, взгляды, представления самих несовершеннолетних. Опрос показал, что многие из них, выйдя «в большой мир», будут искать работу (48,48 процента), вернуться в семью (46,06 процента), будут учиться дальше (41,21 процента), попытаются начать жизнь по-новому, станут устраивать личную жизнь как можно лучше, не будут совершать ошибок и плохих поступков (по 0,6 процента).

Около четверти несовершеннолетних осуждённых считают применённое к ним наказание несправедливым.

Анализ сообщений из УВД, проверка образа жизни бывших воспитанников позволяют сделать вывод, что проблема трудоустройства подростка после освобождения остаётся актуальной по следующим причинам: склонность к паразитическому образу жизни, нежелание учиться и работать, низкая мотивация к труду, несоблюдение трудовой дисциплины.

Сложность заключается ещё и в том, что большинство освобождённых при обращении в различные инстанции сталкиваются

с целым комплексом проблем (правовых, психологических), которые нарастают как снежный ком. У подростка не хватает терпения и сил решить их, опускаются руки, и он возвращается к прежней жизни.

Добро пожаловать домой

В разных регионах существуют свои подходы к сопровождению молодых людей, вернувшихся из заключения, но есть и нечто общее. В первую очередь — это идея объединения усилий всех, кто в силу неравнодушия или должностных обязанностей может прийти на помощь человеку, оказавшемуся в не менее сложной жизненной ситуации — ситуации возвращения из колонии. Не всех ждут семьи, да и не всякая семья в состоянии правильно направить подростка. Поэтому опыт межведомственного взаимодействия с целью интеграции трудных подростков в социум очень важен.

В Дубровском районе Брянской области в июле 2004 года была открыта «транзитная» социальная квартира. Предоставление временного жилья — первый шаг к решению многочисленных проблем адаптации несовершеннолетнего в обществе. Для каждого клиента здесь разрабатывают индивидуальные программы социальной поддержки и реабилитации с учетом особенностей личности и жизненной ситуации. Таким образом, социальная «транзитная» квартира служит начальным звеном в социальной реабилитации и адаптации лиц, попавших в трудную жизненную ситуацию.

В Казани с апреля 2008 года сотрудники Комплексного центра социального обслуживания детей и молодёжи «Доверие», имеющие специальную подготовку и многолетний опыт профилактики рискованного поведения, разработали проект «Школа освобождения». В его рамках они проводят работу с воспитанниками Казанской воспитательной колонии.

Первоначально «Школа освобождения» предлагала социальное сопровождение после выхода из мест лишения свободы. Проект предоставлял бывшим воспитанникам колонии помощь в виде консультаций, поддержки и посредничества в установлении контактов с сервисными службами. Однако в ходе работы выяснилось, что для успешной работы необходимо наладить доверительные отношения с будущими клиентами, причём начинать надо ещё тогда, когда воспитанник находится на территории ко-

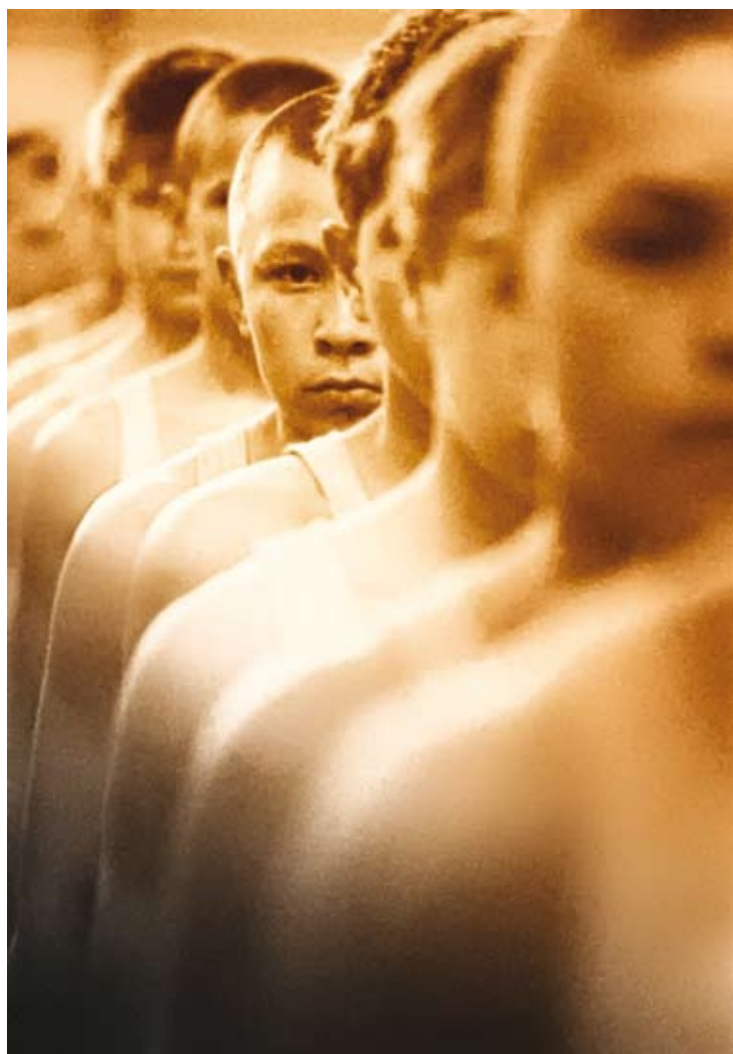
лонии. Так появилась отдельная программа «Рука помощи», позволившая сделать работу по социальной адаптации осуждённых более эффективной.

Девятнадцатилетний Коля освобожден в августе 2008 года. Когда ему было восемь лет, маму и папу лишили родительских прав. Над сестрёнкой оформила опеку бабушка, а Коля попал сначала в приют, а потом в детский дом. Из детского дома он периодически сбегал, на очередной «прогулке» попался на краже мобильного телефона. Ко времени его освобождения из колонии его родители уже умерли, поэтому ему некуда было обратиться, кроме как в отделение центра «Доверия». Социальный педагог помог открыть сберкнижку для перечисления пенсии по утере кормильца и собрать необходимые документы, чтобы пенсию продолжили выплачивать. Сейчас Коля учится в техникуме, подрабатывает курьером, собирается жениться.

Новое видение поставило перед проектом новые задачи, такие как формирование информационной базы для оказания освобождающимся из мест лишения свободы психологической, реабилитационной и юридической помощи, а также проведение оценки потребностей и внутренних возможностей юных преступников, информирование их об услугах отделения. Кроме того в рамках проекта для воспитанников колонии проводятся тренинги по профилактике рискованного поведения и социальной адаптации (всего с марта по декабрь прошлого года было проведено около двадцати тренингов для более чем семидесяти воспитанников), осуществляется подготовка комплексных индивидуальных планов сопровождения несовершеннолетних.

Силами сотрудников центра «Доверие» были также разработаны и выпущены информационные буклеты, организованы группы помощи для освободившихся подростков и их семей. Проводится с несовершеннолетними преступниками и индивидуальная работа: за тот же период около ста человек получили юридические и психологические консультации, двоим удалось оформить пенсии по утере кормильца, пятеро восстановили документы, столько же получили содействие в трудоустройстве.

После пребывания в колонии молодому человеку предстоит окунуться в новую социальную среду, столкнуться с новыми жизненными ценностями и правилами. Педагоги-психологи, юристы и социальные работники «Школы освобождения» всегда готовы помочь и направить молодого человека, поскольку, как было неоднократно отмечено самими сотрудниками, судьба выпускника и его дальнейшая жизнь во многом зависит от тех, кто вовремя протянул ему руку помощи. **ОС**



«Портрет» воспитанника колонии

50 % воспитанников колонии из полных семей;

50 % воспитывались в семьях групп «социального риска»;

36,36 % учились;

46,06 % до попадания в колонию были осуждены условно;

10 % совершили преступление в состоянии алкогольного опьянения;

23,63 % считают применённое к ним наказание несправедливым.



Оксана Габидуллина

руководитель проекта «Творческий дом», Казань

*«Мир открывается нам тогда,
когда мы говорим с ним языком любви и красоты»*

Кредо Семейной Мастерской Тарасовых

Кто построил «Творческий дом»?

Сначала десятки, потом сотни, а теперь уже тысячи людей неожиданно для себя увидели мир глазами художника...

Начали писать картины, выставляться в престижных залах, пользоваться популярностью. И это далеко не предел — границы их жизни раздвигает разбуженный творец, ребёнок, который прячется внутри каждого из нас. «Это — «твороны» движутся», — шутит Дмитрий. Так он назвал невидимые частички творческой энергии.

Дмитрий и Галина Тарасовы — члены Союза дизайнеров России, авторы собственной уникальной методики, позволяющей обучить взрослых людей рисованию в рекордно короткие сроки — за 28 часов. Их Семейная мастерская была создана в 1992 году. И сегодня уже более двух тысяч человек из разных уголков страны прошли обучение по методу, не имеющему аналогов в мире. Методу, признанному Гарвардским университетом, университетами Индии и Тибета.

Берем в руки кисть

Уже с детства, когда ровесники рисовали танки и самолёты, Дмитрий писал инопланетные пейзажи, лепил бусины, кубы и конусы с таинственными орнаментами.

Когда-то в детстве мы все обладали способностью ярко и цельно воспринимать окружающий мир. Двери природы были для нас открыты. Видеть цвета, слышать звуки, чувствовать пространство во всей его полноте — этот талант со временем утратили многие из нас.

Как вернуть себе первозданность ощущений, радость открытия и слияния с вечным? Да и возможно ли это?

— Возможно! — отвечают Дмитрий и Галина Тарасовы. — Надо только взять в руки кисть.

Их семейная творческая мастерская убедительно доказывает сказанное: работы учеников Тарасовых поражают, как восхищает и то, что картины выполнены людьми, не имеющими никакого отношения к искусству.

— Вы просто забыли, что в каждом из вас живёт художник! Дайте ему шанс, и вы не поверите своим глазам! — смеётся Галина и предлагает ученикам удобно устроиться... на полу. Эта своеобразная форма «демократии», как и обязательное обращение к друг другу на «ты», снимает напряжение, уравнивает в возрасте и статусе.

«Дали Мурочке тетрадь, стала Мура рисовать» — с этого начинается курс. Первый рисунок, по мнению учителей, — это генокод индивидуального стиля человека. Тем

**«Вы просто забыли, что в каждом из вас живет художник!
Дайте ему шанс, и вы не поверите своим глазам!»**

Однажды, когда он уже преподавал образительное искусство, имел известность и собственных учеников, решил похвалить мальчика двух с половиной лет за красиво нарисованное небо. «Это озеро!» — отрезал карапуз. Захватил кистью белой краски и поставил большую кляксу в центре синего пятна. «А это гусь!» — серьёзно сказал мальчуган, чтобы дядя ничего не напутал. И Дмитрий понял — вот оно! Ребёнок рисует, верит в то, что у него получается и абсолютно счастлив. Где же этот ребёнок в каждом из нас? Куда они уходят от нас, эти дети?

удивительнее превращения, происходящие с каждым уже после пяти часов рисования.

— Причина смерти любого творческого процесса заключена в недоброжелательной критике, — объясняет Галина. — Необходимо любить всё то, что вы создаёте. И как каждый молодой побег необходимо оберегать от ветров и морозов, так и своё только что рождённое произведение надо беречь от разрушающей критики, и чужой, и собственной. Ученикам мы говорим: «Не стремитесь рисовать как сосед справа или слева, вы не похожи на других. Ри-



Благодаря занятиям в «Творческом доме» детям, находящимся на длительном лечении, удается на время забыть о больничной обстановке и отдаться процессу творчества

суйте, как чувствуете. Оставайтесь сами собой. Будьте как дети. Не думайте о правилах, дайте волю кисти. И вы будете поражены созданным».

«Включаем» интуицию

Только ли в этом успех семейной мастерской Тарасовых? Чем отличаются методики Дмитрия и Галины от других школ рисования?

— Мы не ставим задачу учить рисовать правильно, академически, — говорит Дмитрий. — Помогаем раскрывать творческую индивидуальность, иными словами — талант человека. Главное — свобода выражения. Большинство современных методик отличается диктатом преподавателя, однообразием и сухостью обучения, что в конечном итоге приводит к закреплению комплекса «я не могу рисовать» у большого количества обучающихся. Мы доказываем, что рисовать может каждый. Вы спрашиваете: как, каким образом? Необходимо «включить» правое полушарие, то есть интуитивно-образную часть мозга.

В повседневной жизни нами руководит левое полушарие: логика, критика, правила и стереотипы. Правое полушарие — это доступ к творческим силам мозга. В основе нашей авторской методики лежит принцип включения правополушарного, или интуитивного, рисования, открытие в любом человеке индивидуальности.

Более шестидесяти процентов участников тренингов Семейной Мастерской Тарасовых — это руководители и менедже-

ры среднего звена. Что заставляет этих людей искать для себя новое?

— Когда люди много работают, — объясняют Тарасовы, — их настигают усталость и чувство обыденности, краски жизни угасают, приходит ощущение потери себя. Человек ищет возможность очередной самореализации. Желание по-новому взглянуть на вещи и их взаимосвязи, ощутить радость творчества, соединиться в гармонии слова, музыки (Дмитрий играет своим ученикам на различных музыкальных инструментах) и красок — всё это объединяет тех, кто приходит на наши занятия.

Дмитрий и Галина давно заметили, что во время семинаров люди меняются: их лица светятся, они испытывают «щенячью» детскую радость, становятся немножечко сумасшедшими. Особая созидательная энергия коренным образом меняет жизнь многих: сбываются мечты, идёт в гору бизнес, находится «вторая половина».

Целительная атмосфера творчества

С 2005 года Семейная Мастерская Тарасовых ведёт благотворительный проект «Творческий дом», который помогает ребятам, оставшихся без попечения родителей, трудным и проблемным подросткам, детям, находящимся на лечении, получать радость и силы от творчества. Все работы участников выставки впоследствии выставляются на площадках престижных выставок в России и за рубежом.

Один из проектов мастерской Тарасовых — реализация программы «Творческий дом» в пермском детском онкогематологическом центре. Когда художники Дмитрий и Галина



Слева — первые картины только что пришедших в мастерскую учеников; справа — картины, созданные в первые месяцы после курса

Тарасовы в мае 2006 года появились здесь в первый раз, мало кто поверил, что из их затеи что-нибудь получится. Больничная обстановка вообще не располагает к творчеству, а уж отделение, где лежат с такими серьёзными заболеваниями, как лейкоз, — и подавно. Работать здесь, лечиться или ухаживать за своим больным ребёнком — тяжёлое испытание, отнимающее все силы. Но Тарасовы отступить не собирались. Они верили, что целительная атмосфера творчества может возникнуть даже в больнице, и именно здесь она особенно нужна.

Первыми, кто в этом убедился, стали врачи. Заручиться поддержкой специалистов было необходимо, ведь только они смогли бы донести цель происходящего до родителей и тем самым втянуть их в творческий процесс. Но оказалось, что и сами специалисты онкоцентра нуждаются в поддержке, так что занятия рисованием — пусть урывками, всего по полчаса, как позволял рабочий график, — стали для них неожиданной помощью.

— У нас нет психолога: ни один специалист просто не удержался в отделении. А Дмитрий и Галина привнесли в нашу сложную, иногда невыносимо трудную жизнь ощущение красоты и гармонии, — делится впечатлениями о проекте Татьяна Агарышева, работающая в детской онкологии уже восемнадцать лет. — После занятий начинаешь различать множество красок и оттенков, которых раньше словно не видела. Как

будто зрение улучшилось, слух обострился. Выходя после работы на улицу, замечаешь вдруг, что там, оказывается, птицы поют!

Когда занятия с врачами закончились, пришла очередь маленьких пациентов и их родителей. Детей не уговаривали порисовать: они гораздо лучше взрослых помнят, что такое творчество, и легко входят в этот процесс. Другое дело, что в рисунках сразу же отразилось их состояние: чем тяжелее заболевание, тем темнее краски. Родителей поначалу тревожило это, но их попросили не контролировать своего ребёнка, не делать замечаний и ничего не анализировать. Главное, что ребята рисовали с удовольствием, и постепенно некоторые из них стали выбирать более светлые тона.

Однако специалисты онкоцентра больше всего ценят в этих занятиях не косвенную диагностику, а совсем другое. Ту внутреннюю тишину, в которую погружаются дети и их родители, когда им удаётся хотя бы на час забыть о больничной обстановке и отдаться процессу творчества. Врачи прекрасно знают, что взрослым эти минуты покоя иногда даже важнее. Ведь в семье, где растёт больной ребёнок, родители тоже начинают болеть — духовно. Из-за постоянных переживаний они становятся нервными, мамы часто дают волю слезам, и им уже труднее дарить своему малышу чувство радости, в котором он так нуждается. Ребенок очень остро чувствует тревогу родных и начинает переживать уже не столько за себя, сколько за них. Получается своего рода замкнутый круг, который может разорвать только психологическая помощь родителям. Как оказалось, проект «Творческий дом» отчасти решает и эту задачу.

Мастер-класс по-казански

Уникальные благотворительные программы семьи Тарасовых не раз были оценены по достоинству.

В 2006 «Творческий Дом» был объявлен победителем V конкурса социальных и культурных проектов. А Семейная Мастерская Тарасовых стала дипломантом благотворительной программы «Дети улиц», поддержанной Правительством Москвы.

Деятельность мастерской поддерживают десятки её выпускников. Они дарят многое для того, чтобы дети могли продолжать занятия рисованием самостоятельно.

Недавно, в начале зимы, мастерская Тарасовых побывала и в Казани. Поводом для приезда послужило присвоение нашему городу статуса «третьей столицы России». Перед своим семинаром Дмитрий и Галина провели благотворительный мастер-класс для детей-инвалидов, а также для ребят из неблагополучных семей. Теперь и работы казанских ребятшек путешествуют с Тарасовыми и выставляются на престижных площадках по всей России и за рубежом. **ОС**

Учитель — главная фигура года

2010 год объявлен в России Годом учителя и начинается он в особых условиях. Президентом Дмитрием Медведевым подписана национальная инициатива «Наша новая школа», главное место в которой отводится развитию учительского потенциала.

Дмитрий Анатольевич подчеркнул, что в наступившем году надо сделать всё возможное для стимулирования педагогов, которые добиваются высоких результатов, и в целом для повышения престижа учительской профессии, учительского труда.

В свою очередь Минтимер Шаймиев на торжественном открытии Года учителя в республике отметил,

что «статус учителя, уважение к учителю, положение учителя в обществе должны стать доминирующими» и что педагог должен быть окружён особой теплотой и заботой, вниманием всего общества.

С этой целью в Татарстане был разработан целый комплекс мер, направленных на дальнейшее формирование позитивного образа учителя — главной фигуры 2010 года.

Так, в нынешнем году будет дан старт государственной комплексной целевой программе развития системы образования в Республике Татарстан на 2010–2015 годы, основное внимание в которой будет уделено именно учителям.

В развитие программы грантовой поддержки «Алгарыш» принято решение о конкурсном отборе учителей-предметников общеобразовательных школ для повышения их квалификации и переподготовки.

В рамках приоритетного национального проекта «Здоровье» пройдёт дополнительная диспансеризация работников сферы образования и обследование работников общеобразовательных учреждений на базе центров здоровья Республики Татарстан.

В честь 65-летия Победы будут проведены мероприятия, посвященные памяти учителей, погибших на войне. Отдельная забота и внимание будут уделены ветеранам педагогического труда.

Источник — «Информационный портал Совета по благотворительности Республики Татарстан www.blagort.ru».

Добрый календарь

21 марта — Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации

7 апреля — Всемирный день здоровья

22 апреля — Международный день Земли

24 апреля — Международный день солидарности молодежи

5 мая — Международный день борьбы за права инвалидов

8 мая — Международный день Красного Креста и Красного Полумесяца

9 мая — День Победы

15 мая — Международный день семьи

21 мая — Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития

31 мая — Всемирный день без табака

Уроки милосердия



В XIX веке Казанский университет стал первым учебным заведением Казани, при котором была открыта благотворительная организация

В дореволюционной Казани благотворительные общества при образовательных учреждениях составляли почти половину всех организаций, занимавшихся филантропией. Такими обществами была охвачена практически вся система образования города — высшие учебные заведения, гимназии, прогимназии, городские училища, народные училища, татарские и крещёно-татарские школы. Помимо системной, оказывалась и разовая помощь: учащимся из бедных семей или сиротам, учреждались специальные стипендии, приобретались учебные пособия и литература, проводились ремонтные работы... Также благотворительностью можно назвать бесплатное преподавание и лечение учащихся.

Первой благотворительной организацией при учебном заведении в Казани стало «Общество для вспомоществования бедным студентам Казанского университета». Оно было создано в 1871 году по инициативе Н.А. Виноградова. Общество собирало средства для бедных студентов, организовало дешёвую столовую. Преподаватели активно участвовали в его работе. Кроме того, во время русско-японской войны при университете был учреждён особый комитет для органи-

зации помощи больным и раненым воинам, получивший впоследствии название «Комитет Красного Креста при Императорском Казанском университете».

При Казанском учительском институте действовало сразу два благотворительных общества. «Общество вспомоществования недостаточным ученикам» было открыто в 1898 году и существовало на средства от взносов, частных пожертвований, кружечного сбора при институтском храме и процентов с хранящегося в банке капитала. Вторым было «Общество вспомоществования воспитанникам». Инициаторами его возникновения были сами педагоги. Помимо оплаты обучения, приобретения одежды и учебных пособий эта организация выдавала студентам ссуды.

Сразу два общества существовало и при Казанском ветеринарном институте, а по исследованиям, проведённым историком И. Милюковым, всего в Казани было тридцать семь благотворительных организаций, созданных при образовательных учреждениях. **ОС**

Материал подготовлен по книге: Милюков И. «Проповедники милосердия». — Казань: «Отечество», 2009. С. 77–84.

Обращение редакции

Благодарим всех, кто принял участие в написании и составлении шестого выпуска нашего журнала:

Чулпан Хаматова, Галина Чаликова, Елена Мулярова, Иван Милюков, Екатерина Пермякова, Артём Рычѳв, Роман Шайхутдинов, Андрей Юдов, Алѳна Матвеева, Ален Романов, Анна Фѳedorова, Ольга Мишутина, Екатерина Пустобаева, Гульсу Юсупова, Владимир Гаранин, Агнеса Захарова, Альбина Ильина, Елена Орочко, Дарья Осина, Ирина Павлова, Анна Саушина, Алесей Налогин, Галина и Дмитрий Тарасовы, Оксана Габидуллина.

Также выражаем признательность авторам и героям статей за предоставленные фотоматериалы.



Журнал «Открытое Сердце» основан в 2008 году. Зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Республике Татарстан. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 16-00022 от 3 июля 2008 года

Журнал издаѳтся Благотворительным фондом «Альпари»
www.alpari-charity.ru



Периодичность выхода — 4 раза в год, ежеквартально

Тираж 2 000 экземпляров

Распространение бесплатное

Учредитель

Андрей Валерьевич Дашин

Издатель

Андрей Валерьевич Дашин

Главный редактор

Юрий Анатольевич Балашов

Дизайн и вѳрстка

Евгения Игнатьева

Фотограф

Марина Игнатьева

Корректор

Евгения Игнатьева

Над выпуском работали

Наталья Колганова,

Яна Ильина,

Марина Перфильева

Позиция редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Ответственность за подбор и изложение фактов несут авторы материалов. Редакция не несѳт ответственности за содержание рекламы

При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна

Отпечатано в Типографии «ТАТГРАФ» по адресу: г. Казань, ул. С. Сайдашева, д. 13

Если Вас заинтересовал наш журнал, редакция просит присылать отклики и просьбы о распространении на наш электронный адрес charity@alpari.org, или по телефону +7 (843) 267-61-11

С электронной версией журнала «Открытое Сердце» Вы можете ознакомиться на сайте фонда www.alpari-charity.ru

Адрес редакции:

420043, город Казань, улица Калинина, дом 48, офис 107

телефон: +7 (843) 2-676-111

факс: +7 (843) 2-676-172

e-mail: charity@alpari.org

год
УЧИТЕЛЯ
2010

